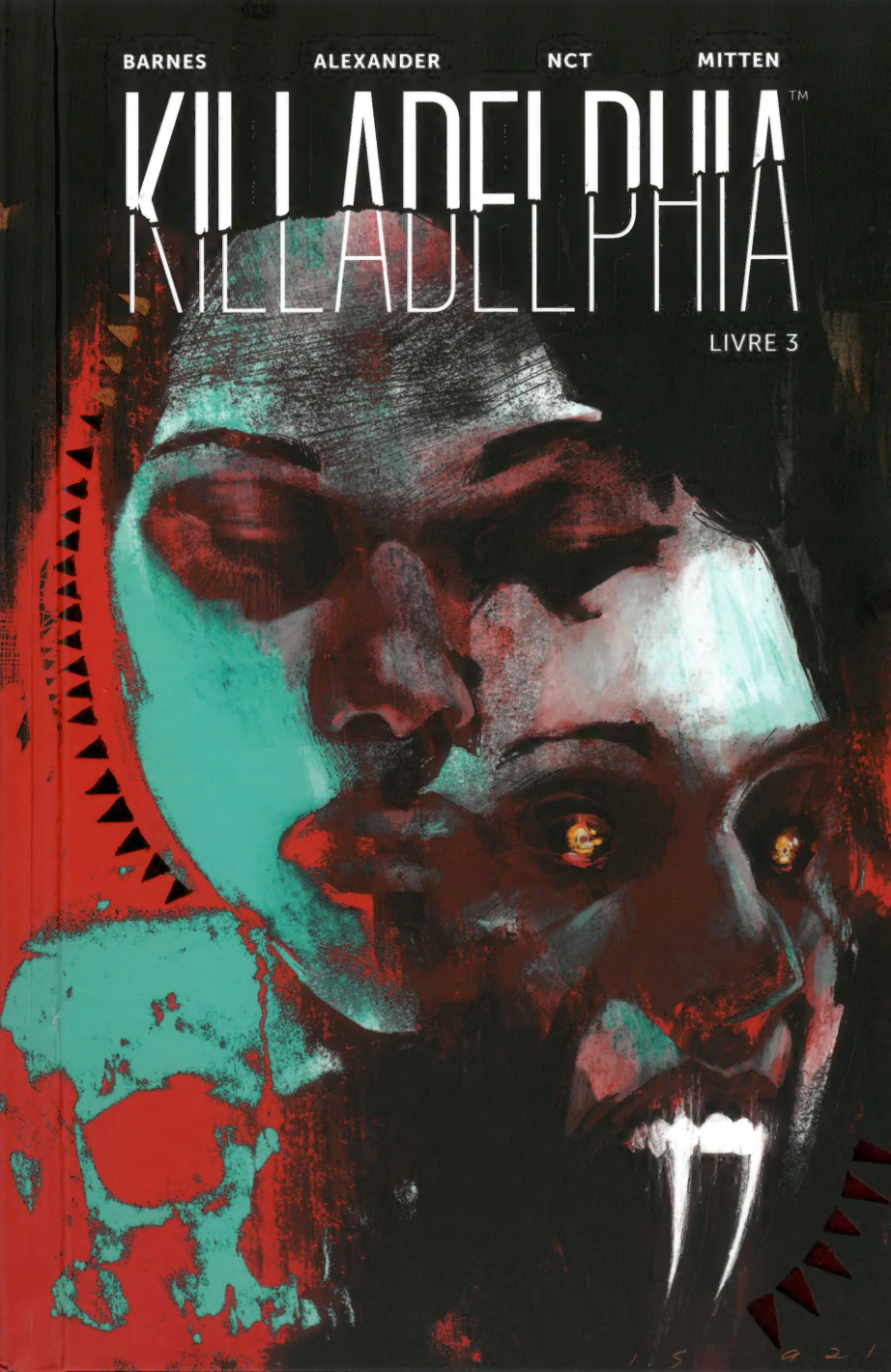
BARNES ALEXANDER NCT MITTEN

KILLADELPHIA™

LIVRE 3



KILLADELPHIA

KILLADELPHIA Livre 3
La douleur est ma patrie

HISTOIRE — RODNEY BARNES

DESSIN — JASON SHAWN ALEXANDER
WELL-BEE p. 61-62, CHRIS MITTEN p. 141-143

COULEUR — LUIS NCT

LETTRAGE ORIGINAL — MARSHALL DILLON

LES JARDINS ÉLYSÉENS

HISTOIRE — RODNEY BARNES
DESSIN ET LAVIS — CHRIS MITTEN
MAQUETTE ET LOGO — SHERARD JACKSON
LETTRAGE ORIGINAL — MARSHALL DILLON

SUPERVISION ÉDITORIALE — GREG TUMBARELLO
GESTION ÉDITORIALE ET ARRIÈRES-PLANS — NICOLE PALMQUIST
IDENTITÉ VISUELLE — JORDAN BUTLER
LOGO — BRENT ASHE

IMAGE COMICS, INC.
Todd McFarlane : président I Jim Valentino :vice-président I Marc Silvestri : directeur général I Erik Larsen : directeur financier I Robert Kirkman : chef d'exploitation I Eric Stephenson : éditeur / directeur de la création I Nicole Lapalme : contrôleuse de gestion I Leanna Caunter : analyste comptable I Sue Korpela : responsable comptabilité et ressources humaines I Marla Eizik : relation auteur I Jeff Boison : directeur des ventes et de la planification éditoriale I Dirk Wood : directeur des ventes internationales et des licences I Ryan Brewer : responsable des ventes internationales et des licences I Alex Cox : responsable des ventes fermes I Chloe Ramos : responsable des ventes aux bibliothèques I Emilio Bautista : coordinateur des ventes numériques I Jon Schlaffman : coordinateur des ventes spécialisées I Kat Salazar : responsable marketing et relations publiques I Drew Fitzgerald : associé contenu marketing I Heather Doornink : responsable de production I Drew Gill : directeur artistique I Hilary DiLoreto : responsable de l'impression I Tricia Ramos : responsable de la circulation I Melissa Gifford : responsable des contenus I Erika Schnatz : maquettiste senior I Wesley Griffith : maquettiste I Deanna Phelps : maquettiste I IMAGECOMICS.COM

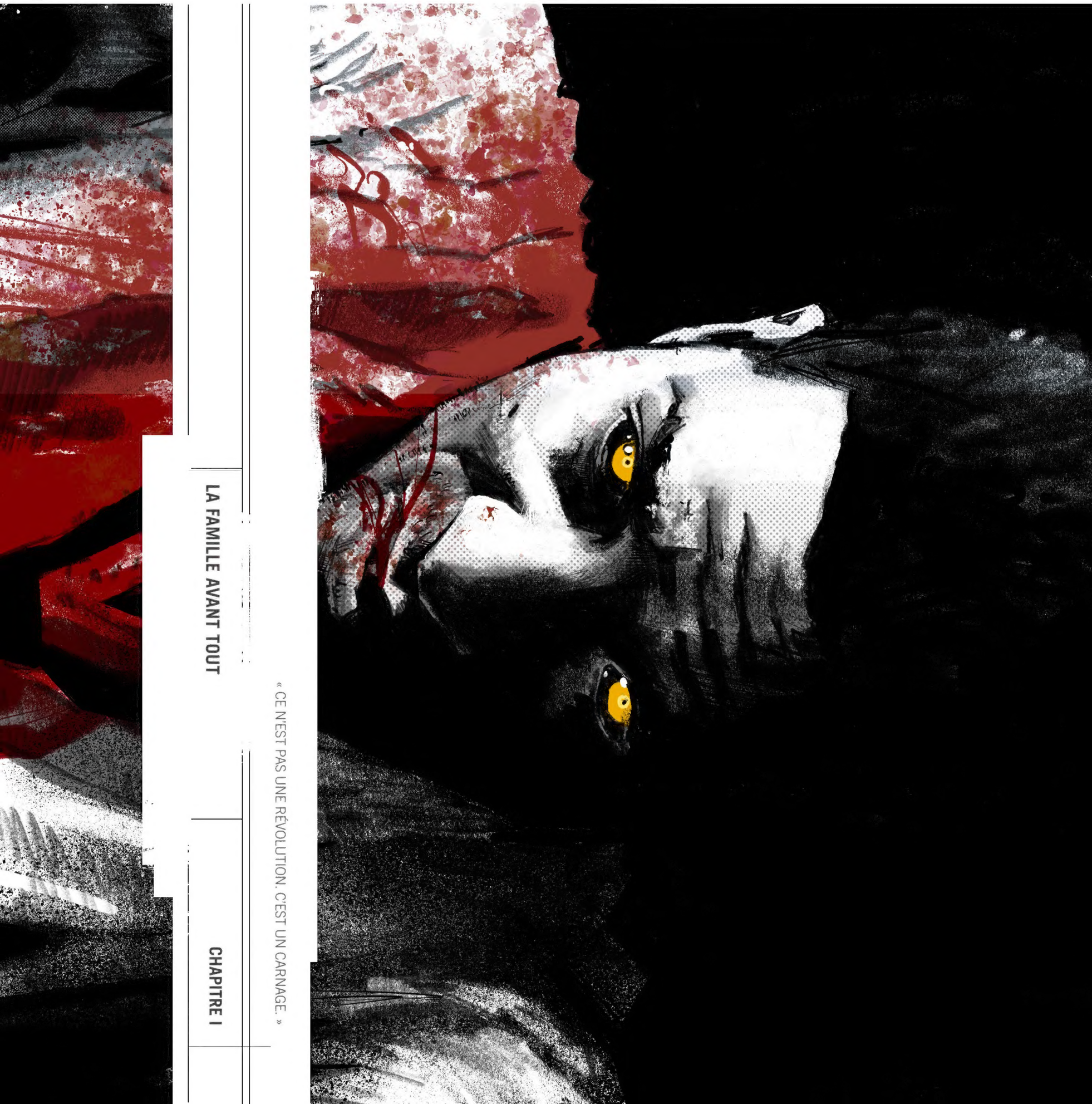
KILLADELPHIA, VOL. 3. Décembre 2021. Publié par Image Comics, Inc. Siège éditorial : PO BOX 14457, Portland, OR 97293. Copyright © 2024 Rodney Barnes et Jason Shawn Alexander. Tous droits réservés. Initialement publié sous forme de fascicule en 6 numéros (*Killadelphia* #13-18). Sauf indication contraire, *Killadelphia*, ses logos et l'apparence de ses personnages sont des marques déposées appartenant à Rodney Barnes et Jason Shawn Alexander. Image et les logos d'Image Comics sont des marques déposées appartenant à Image Comics, Inc. Aucune partie de cette œuvre ne peut être reproduite ou distribuée par quelque manière que ce soit (à l'exception de courts extraits à des fins journalistiques ou de promotion) sans l'autorisation écrite de Rodney Barnes et Jason Shawn Alexander ou Image Comics, Inc. Tous les noms, personnages, événements et lieux apparaissant dans cette œuvre sont purement fictifs. Toute ressemblance non satirique ou parodique avec des personnes, vivantes ou mortes, des situations ou des lieux existants ou ayant existé seraient purement fortuite.

HUGINN & MUNINN
57 rue Gaston Tessier
75166 Paris Cedex 19
www.huginnmuninn.fr

www.facebook.com/huginnetmuninn
@HUGINNMUNINNOFF
@huginnetmuninn
@huginnetmuninn

© 2024 Huginn & Muninn/Dargaud pour la présente édition.
Traduction de l'anglais (États-Unis) par Julien Di Giacomo
Lettrage réalisé par le Studio Makma
ISBN : 9782364809062
Dépôt légal : mai 2024
Imprimé en Italie par LITO TERRAZZI

Certifié PEFC
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources contrôlées
PEFC/18-31-588
www.pefc.org



« CE N'EST PAS UNE RÉVOLUTION. C'EST UN CARNAGE. »

LA FAMILLE AVANT TOUT

CHAPITRE I

LOS ANGELES.
JE QUITTE LA PRÊTRISE.
VIVRE DE FOI DANS UN MONDE PAÏEN EST UNE ABSURDITÉ...
VOILÀ DES SIÈCLES QUE L'HUMANITÉ SOMBRE DANS LA FOLIE ET ÉTOUFFE LA FLAMME QUI ALIMENTAIT MON VŒU D'OBÉISSANCE.
VOUS AVEZ UNE CONFESSION, MON PÈRE.
LA DERNIÈRE QUE RECUEILLERONT MES VIEILLES OREILLES IRLANDAISES.
AU NOM DU PÈRE, DU FILS ET DU SAINT-ESPRIT. BÉNISSEZ-MOI, MON PÈRE, CAR J'AI PÉCHÉ. IL Y A PLUS DE DEUX SIÈCLES QUE JE NE ME SUIS PAS CONFESSÉ.

DEUX SIÈCLES, DITES-VOUS ? VOYONS... SERIEZ-VOUS EUGÈNE FROMENTIN ? OU FRIEDRICH ENGELS, PEUT-ÊTRE ?
JUSTE UNE ÂME EN QUÊTE DE SALUT.
CE SERA MON DERNIER ACTE SACERDOTAL. JE PRIE POUR QU'IL VOUS APPORTE L'ABSOLUTION.
JE DEMANDE LE PARDON POUR DEUX DE MES MAINTS PÉCHÉS.
LE PREMIER CONCERNE LA VIE, POUR AINSI DIRE, QUE J'AI MENÉE. ET LE SECOND SE PRÉSENTERA DE LUI-MÊME À LA FIN DE MON SOLILOQUE.
VU LE CARACTÈRE EXCEPTIONNEL DE CETTE CONVERSATION, LAISSONS TOMBER LES FORMALITÉS. JE SUIS LE PÈRE CONNOR FLANNAGAN, ET CETTE PAROISSE EST À MA CHARGE DEPUIS VINGT ET UN ANS.

ET JE SUIS THOMAS JEFFERSON, TROISIÈME PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS.

ABIGAIL, MON AMOUR... JE TE SUIS REVENU.
NOOON !!
PENDANT DEUX CENTS ANS, JE N'AI ÉTÉ QUE TON OMBRE DANS UN MONDE D'HOMMES. TA MORT M'A LIBÉRÉE...
ET TU OSES REVENIR ?!
T'AURAIS DÛ ACHETER DES FLEURS.
KRASH
TSS, MATE-MOI ÇA. AU TAQUET. VOUS ME RAPPELEZ CE MEC, CUTTY.
IL ME DÉPOUILLAIT DÈS QUE JE CHANGEAIS MON CHÈQUE À STATE LIQUORS, SUR EAST OLNEY.

J'AI CHANGÉ DE COIN, MAIS À PEINE J'AVAIS LE CASH QUE CUTTY SE POINTAIT.
ALORS UN JOUR J'AI PRIS UNE BRIQUE...
... J'AI ATTENDU QU'IL SE RAPPROCHE...
... ET JE LUI AI ÉCLATÉ SON PUTAIN DE CRÂNE.
ENSUITE, J'AI ÉTÉ TRANQUILLE.
ET COMME Y AURAIT TOUJOURS UN COUILLON OU UN AUTRE APRÈS MA THUNE, JE ME SUIS TIRÉ.
PAS QUESTION DE CLAMSER AVANT DE T'AVOIR ARRACHÉ LE CŒUR, TOI.

TU N'AURAIS PAS DÛ SORTIR DE LA VOITURE.
SANGSTER, ON PEUT PAS RESTER.
TU CONDUIS.
JE VAIS ARRANGER ÇA, FILS...
JE NE SAIS PAS COMMENT, MAIS JE VAIS ARRANGER ÇA.

MONTICELLO, 4 JUILLET 1826.
AUX PORTES DE LA MORT, LE MAL S'EST EMPARÉ DE MOI.
A MON RÉVEIL, J'ÉTAIS DEVENU AUTRE.
UNE CHOSE ASSOIFFÉE DE SANG ET INCAPABLE DE S'EXPOSER AU SOLEIL.
QUAND ILS FURENT AU FAIT DE MON NOUVEAU RÉGIME ALIMENTAIRE, MES ESCLAVES TÂCHÈRENT DE L'ACCOMMODER.
EN TANT QUE MENEUR DU MONDE LIBRE, JE VIVAIS DANS LES TOURS D'IVOIRE DE L'ÉLITE. À LA VÉRITÉ, LES ÉTATS-UNIS M'ÉTAIENT UN TERRITOIRE INCONNU.
J'AI LIBÉRÉ MES NÈGRES.
ET QUITTÉ MONTICELLO.

J'AI RETROUVÉ SALLY HEMINGS, MON ANCIENNE CONCUBINE.

TRANSFORMÉE ELLE AUSSI, ELLE SE DÉLECTAIT DE LA LIBERTÉ OFFERTE PAR L'IMMORTALITÉ ET LE POUVOIR. REBUTÉ PAR SON HUBRIS, JE LUI RAPPELAI QUE JAMAIS LES NÈGRES NE SERAIENT CHEZ EUX DANS CE PAYS.

NÉGOCIATIONS COLLECTIVES

SYNDICAT

TOUS

IL AVAIT ÉTÉ BÂTI PAR MES SEMBLABLES, ET NOUS N'AVIONS PAS LES NOIRS EN TÊTE LORSQUE NOUS AVONS DÉCLARÉ QUE "TOUS LES HOMMES NAISSENT ÉGAUX".

NÉE DE L'OPPRESSION, LA RAGE SE TROUVERAIT DES VOIX.

MAIS CELLES-CI SERAIENT PRESTEMENT ÉTOUFFÉES.

IL N'EST PAS INENVISAGEABLE QUE, PAR LE FUTUR, CERTAINS AMUSEURS DE TALENT PARVIENNENT À S'ASSIMILER, MAIS CONNAISSANT LE VRAI VISAGE DES ÉTATS-UNIS, J'AI L'ASSURANCE QUE LE PEUPLE NOIR EST CONDAMNÉ À VIVRE DANS LA PLUS CRASSE MISÈRE.

APRÈS AVOIR DIGÉRÉ MON ANALYSE, SALLY RÉAFFIRMA SON DÉSIR DE CONTINUER SANS MOI.

LA PERSPECTIVE D'ARPENTER SEUL L'ÉTERNITÉ ME TERRIFIAIT.

JE DUS M'Y RÉSOUDRE.

QUE... QU'EST-CE QUI M'ARRIVE ?
ÇA VA ALLER, FILS... RESTE CALME.
JOSE... BÉBÉ... JE ME SENS... VIDE.
QU'EST-CE QUE JE LUI DIS ?
QUE TOUT SE PASSERA BIEN.
TOUT SE PASSERA BIEN.
JE VOUS ENTENDS.

EXPLIQUE-MOI.
C'EST LA VÉRITÉ QUE TU REFUSAIS DE VOIR. TON PROJET ÉTAIT D'ÉCHAPPER À LA MÉDIOCRITÉ DE TA POSTÉRITÉ. TU NE POUVAIS QU'ÉCHOUER.
CETTE RÉVOLUTION EST CELLE QUE TU N'AS PAS OSÉ INITIER. LA PLACE DE L'HUMANITÉ EST À NOS PIEDS.

MAIS LA DÉMOCRATIE... RÉPARER LES TORTS DU PASSÉ... NOUS AVONS CONÇU CE PLAN ENSEMBLE.
J'AI FAIT CE POUR QUOI LE MONDE ET LES HOMMES COMME TOI M'ONT CONDITIONNÉE. À SAVOIR SOUTENIR TES IDÉES.
JE N'AI RIEN VU DE TOUT CELA.
TU ÉTAIS TROP OCCUPÉ À TE TRIPOTER LE NOMBRIL.
QUE SUIS-JE CENSÉ FAIRE ?
RETIRE-TOI, JOHN. PUIS APPRENDS À VIVRE DANS LE NOUVEAU MONDE QUE JE CRÉE.

WOODSTOCK, 1969.
NOSTALGIQUE DE L'ADULATION DONT J'AVAIS JOUI JADIS, JE ME FIS CHANTEUR. MON GROUPE, TJ AND THE USAS, CONNUT UN MODESTE SUCCÈS AVEC "NIGHTS IN MONTICELLO", TRENTE-SIXIÈME DES MEILLEURES VENTES.
LES VIVATS ME COMBLÈRENT UN INSTANT.
MAIS ILS ÉTAIENT VIDES DE SUBSTANCE.

PUIS VINT LE MÉPRIS. APRÈS AVOIR DÉSIRÉ LEUR APPROBATION, JE ME REPUS DE LEUR CHAGRIN.
L'EXISTENCE DEVAIT AVOIR MIEUX À OFFRIR.

'ZAVEZ PRIS VOTRE TEMPS.
SKREEE
JE VOIS. LA CLIQUE D'ABBY VOUS A EUS.
TU PEUX FAIRE QUELQUE CHOSE POUR LUI ?
... SI J'AVAIS UN PEU RÉFLÉCHI, CE NE SERAIT PAS ARRIVÉ.
Y A PAS DE RÈGLES, MON GARS.
IL EST SI JEUNE... IL A ENCORE TANT À VIVRE...
J'AI DÉJÀ RETRANSFORMÉ UNE MEUF, BRIANNA, LA SŒUR D'UNE PROCHE D'ABIGAIL... MAIS J'AI FAILLI Y RESTER.
IL VA RÉCLAMER DE LA SOUPE. OUBLIE PAS, PLUS TU LUI EN DONNES, PLUS IL PRENDRA GOÛT À CE QU'IL DEVIENT.

DANS MON OPTIQUE, LA VIOLENCE PERMETTRAIT L'AVÈNEMENT D'UN MONDE MEILLEUR.
MAIS CE N'EST PAS UNE RÉVOLUTION.
C'EST UN CARNAGE.
CETTE VOIE N'EST PAS LA BONNE.

DING DONG
VOUS M'EN SERVEZ UN ?

EN MAL DE VALIDATION, JE ME SUIS SOUSTRAIT AU MONDE POUR MÉDITER SUR MA SITUATION.
J'AI ÉTUDIÉ LE LIVRE LAISSÉ À MON CHEVET LA NUIT DE MA MORT.
APPRENDRE L'IMPENSABLE ÉLARGIT MES HORIZONS. ET LÀ, SOUS LA PLEINE LUNE, JE FUS SAISI D'UNE ÉPIPHANIE...
LE PAYS MANQUE D'UNE PERSONNALITÉ À MÊME DE FÉDÉRER UNE SOCIÉTÉ POLARISÉE. CE QUE JE PEUX ACCOMPLIR.
MAIS JE NE PUIS AGIR SEUL.
ICI FUT ENTERRÉ
THOMAS JEFFERSON
AUTEUR DE LA DÉCLARATION D'INDÉPENDANCE DES ÉTATS-UNIS D'AMÉRIQUE ET DE LA « LOI SUR LA LIBERTÉ RELIGIEUSE » DE VIRGINIE ET PÈRE DE L'UNIVERSITÉ DE VIRGINIE
MA FEMME, MARTHA, ET MES FILLES, JANE RANDOLPH ET LUCY ELIZABETH, ÉTAIENT LA SEULE FAMILLE QUE J'EUSSE JAMAIS CONNUE. UNE PART DE MOI ÉTAIT MORTE AVEC ELLES.

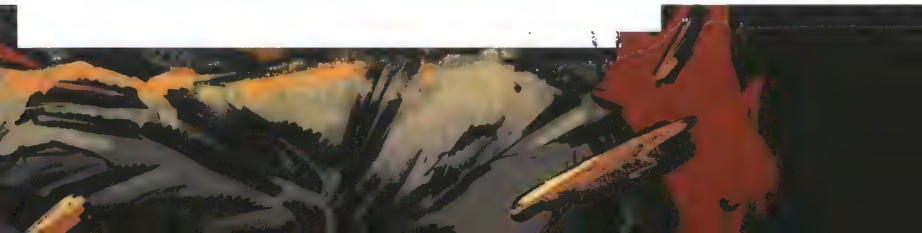
PÈRE FLANNAGAN, MON PREMIER PÉCHÉ EST L'ORGUEIL. PRÉSIDENT, J'AI PRIS PLAISIR À ÊTRE AU-DESSUS DES AUTRES.
ET LE SECOND ?
M. JEFFERSON ?

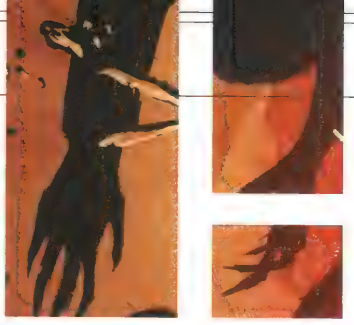
LE SECOND ÉTAIT D'AVOIR RESSUSCITÉ MA FEMME ET MES ENFANTS. LEUR RETOUR LAISSE BEAUCOUP À DÉSIRER.
JE DÉCLARE DÈS À PRÉSENT MA CANDIDATURE À LA PRÉSIDENCE DES ÉTATS-UNIS. JE M'ALLIERAI À JOHN ADAMS, ET ENSEMBLE, NOUS REMETTRONS CE PAYS SUR LA BONNE VOIE.
IL FERA UN BON VICE-PRÉSIDENT.
MAIS J'AI TOUJOURS ÉTÉ PLUS MALIN.

« CE SOIR, MON NOM DEVIENDRA SYNONYME DE TYRANNIE... »

... ET LA DOULEUR S'ÉVAPORA AU SOLEIL

CHAPITRE II





LE MONDE SE SOUVIENT DE JOHN ADAMS COMME DU DEUXIÈME PRÉSIDENT DES ÉTATS-UNIS.
QU'IL EÛT ÉTÉ COMPÉTENT OU NON, SA PLACE DANS L'HISTOIRE DE CE CONTINENT LUI EST ACQUISE À JAMAIS.
MOI, J'AI SIMPLEMENT PORTÉ SON NOM.
L'HISTOIRE DOIT ÊTRE RÉÉCRITE.
JE REFUSE D'ÊTRE AINSI ENCHAÎNÉE À LA MÉDIOCRITÉ DE MON MARI.

CE SOIR, MON NOM DEVIENDRA SYNONYME DE TYRANNIE...
... DE CRUAUTÉ...
... DE DOULEUR...

... DE MORT.

L'HOMME QUE J'AIME EST MORT.
ET IL A SOIF.
JIMMY... ?
HÉ... BÉBÉ...
JE T'AI APPORTÉ DU... SANG.
MERCCCCI... TU VEUX BIEN APPROCHER, CHÉRIE ? J'AI ENVIE DE TE VOIR À LA LUEUR DE LA LUNE.

... ÇA VA, BÉBÉ ?
ON NE PEUT MIEUX.
POURQUOI ES-TU DANS LE NOIR ?
OH... N'AIE PAS PEUR, MA PUCE... JE NE TE FERAI PAS DE MAL... JE T'AIME.
JE T'AIME AUSSI...
AUCUN MAL...
JAMAIS JAMAIS...

NON, FILS.
QU'EST-CE QUE T'ALLAIS FAIRE ?
JE... JE NE SAIS PAS.
JE T'APPORTE DU SANG ET TU VEUX QUAND MÊME ME MORDRE ?
LE SANG DE CADAVRE RANCE, ÇA N'A RIEN À VOIR, JOSE.
IL PASSE D'UN MONDE À L'AUTRE. TANT QU'ON N'A PAS ÇA SOUS CONTRÔLE, LIMITONS LES TÊTE-À-TÊTE.
PARDON, JO.
TU NOUS LAISSES UNE MINUTE ?
AVEC JOIE.

PAS UNE FOIS, EN PLUS DE DEUX SIÈCLES, JE N'AVAIS VU ABIGAIL SI FURIEUSE.
ET VOILÀ QU'ELLE DÉCHAÎNE SUR LE MONDE LE RESSENTIMENT NÉ DE CES ANNÉES À S'ÉCHINER À MON CÔTÉ.
RÉPRIMER LES DONS D'AUTRUI AU PROFIT DES SIENS EST UNE VIOLENCE. UN PÉCHÉ DE PLUS SUR MA CONSCIENCE.
JE PEUX ME JOINDRE À VOUS, M. LE PRÉSIDENT ?
"JOHN", ÇA IRA. ET BIEN SÛR.
COMMENT SE PASSE LA SOIRÉE ?
MA MOITIÉ VIENT D'ESSAYER DE ME TUER.
JE SAIS CE QUE VOUS RESSENTEZ.

thud
thump
TROUVE SEESAW.
SEULEMENT SI JE PEUX LE TUER.
FAIS-EN CE QUE TU VEUX.

PUTAIN, ÇA VA ÊTRE GRAVE DUR.
APRÈS QUE LE DÉMON CORSON M'A FILÉ DE LA BONNE, J'AI PAS EU DE MAL À RAMENER JOHN.
L'ÉNERGIE SOMBRE, C'EST CE QUI NOUS ANIME COMME DES OMBRES VIVANTES.
SANS LA RESPIRATION, LA PISSE ET LA MERDE.
POUR RESTER EN SELLE, SUFFIT D'AVOIR DU JUS DE VIANDE ROUGE.
ET DES SAPES QU'ON CHANGE JAMAIS, À LA CHARLIE BROWN.

LES P'TITS LASCARS HALLUCINERAIENT QUE JE ME CASSE AUTANT LE CUL POUR SAUVER UN KEUF...
JE ME SOUVIENS MÊME PAS EN AVOIR DÉJÀ VU UN QUI ME MATAIT PAS COMME UN SUSPECT.
MAIS SI LES P'TITS LASCARS ME CHAUFFAIENT, AVANT DE LEUR DIRE D'ALLER SE FAIRE METTRE...
... JE LEUR PARLERAIS DE L'IMPORTANCE DE FAIRE CE QU'IL FAUT.
J'EMMERDE LES AVIS DIVERGENTS.
TU VAS FAIRE QUOI ?
ESSAYER DE RAMENER TON MEC.

JE PASSE MON TEMPS À TE DÉCEVOIR, EN FAIT.
COMMENCE PAS, JIMMY. ON VA RÉPARER CE BORDEL ET PASSER À LA SUITE.
JE SUIS UN RATÉ, 'PA, Y A PLUS DE DOUTE POSSIBLE.
FILS... TU...
OUAIS, T'AS CHIÉ DANS LA COLLE UNE FOIS OU DEUX... OU DOUZE... MAIS C'EST PAS LE SUJET.
LE TRUC, C'EST QUE TU ES UN AS EN LA MATIÈRE. MÊME MORT, TU CONTINUES À MERDER.
TOUJOURS LES MOTS JUSTES, HEIN.
IL EST UN PEU TARD POUR EN TROUVER D'AUTRES.

ET SI SEESAW NE PEUT RIEN FAIRE ?
ON TROUVE AUTRE CHOSE.
SI ÇA NE MARCHE PAS, JE VEUX QUE TU ME PLANTES.
TUER MON FILS ?
NON. TU ME LIBÉRERAIS. JE SERAIS AVEC 'MA.
TU AS LA VIE DEVANT TOI. DIEU SAIT CE QUE JOSE ET TOI POURRIEZ BÂTIR SI VOUS VOUS SORTIEZ LES DOIGTS.
ET TOI, ALORS ? T'AURAIS PU TE BATTRE. T'ÉTAIS PAS SI VIEUX.
QUAND TA MÈRE EST PARTIE, ELLE A PRIS UN BOUT DE MOI AVEC ELLE. LA PERTE, ÇA REND L'AMOUR CRUEL. C'EST POUR ÇA QUE J'AI JAMAIS PRIS D'ANIMAL DE COMPAGNIE.
MON BOULOT, DANS LA VIE, C'ÉTAIT DE T'AIMER, DE TE PROTÉGER, ET DE TE PRÉPARER À VOLER DE TES PROPRES AILES.

ET JE N'AI PAS FINI.
OK, 'PA.
Z'ÊTES PRÊTS ?
AUTANT QU'ON PEUT L'ÊTRE.
'TAIN, J'AURAIS DÛ VENDRE DES TICKETS, AVEC TOUT CE PUBLIC.
ALLEZ, ON SE TORCHE ÇA.

J'AURAIS DÛ SAISIR L'OCCASION DE TUER JOHN.
MAIS JE N'EN AI PAS EU LE COURAGE.
CE QUE NOUS ÉTIONS RÉSONNE EN MOI.
COMME UNE CHANSON QUI NOUS COLLE À LA TÊTE.
POURTANT, JE NE PEUX PLUS PARTAGER LE MONDE AVEC JOHN ADAMS.

C'ÉTAIT UN MARI ET UN PÈRE CORRECT.. MAIS TANT QU'IL VIVRA, JE SERAI TENTÉE DE LE SUIVRE.
VA VOIR JUPITER.
OUI, MAMAN ABIGAIL.
JOHN FINIRA PAR VENIR ME TROUVER. DANS L'ESPOIR DE VOIR LE PASSÉ RENAÎTRE DE SES CENDRES.
C'EST TOUT LUI, CE BESOIN D'ÊTRE AIMÉ.
UNE PRÉOCCUPATION D'ÊTRE HUMAIN.
JE SUIS HEUREUSE DE NE PLUS COMPTER PARMI CES SIMPLETS.
MAMAN ABIGAIL !
JUPITER EST PARTI !
ET MERDE.

C'EST QUOI, ÇA ?!
J'EN SAIS RIEN !
QUELQU'UN FERAIT BIEN DE RÉSOUDRE CETTE MERDE RAPIDEMENT !
ELLES VEULENT M'ARRÊTER !

VOUS ÊTES PAS MAGIQUE, VOUS ? LE MOMENT SERAIT BIEN CHOISI POUR NOUS CHIER UN LAPIN OU DEUX !
J'AI PERDU MES POUVOIRS EN RESSUSCITANT !
MAIS QUE BRANLENT CES MERDES ?!
ELLES NOUS ATTAQUENT !
JE TIENS PLUS...
AHH!!
JE PEUX PAS.
ding dong
QUI ÇA PEUT ÊTRE, SI TARD ?

OH NON.
OH SI !
AAAAH !
QU'EST-CE QUE... ?
ILS M'ONT TABASSÉ. J'ÉTAIS PAS ASSEZ FORT.
"T'AS BESOIN DE FOI", DISAIT MA MAMIE...
JE DOIS RETOURNER...
... VERS LA LUMIÈRE.

AN 30/33. JÉRUSALEM.
MA GRAND-MÈRE PARLAIT SOUVENT DE CELUI QUI EST MORT POUR NOS PÉCHÉS.
QUI A SOUFFERT POUR SAUVER L'HUMANITÉ.
TOUTE SA VIE, ELLE A CONTINUÉ À CROIRE QUE LES CHOSES S'AMÉLIORERAIENT.
J'AI VU BEAUCOUP DE GENS CHERCHER DE L'ESPOIR LÀ-HAUT.
TROIS JOURS PLUS TARD.
JE N'AI JAMAIS COMPRIS ÇA, MAIS JE RESPECTE.

LÀ, IL ME FAUT UN TRUC PLUS COSTAUD QUE DE LA FOI OU DE L'ESPOIR.
'SCUSE-MOI, MEC.

Y A MOYEN QU'ON CAUSE AVANT QUE TU BOUGES ?

« LA GUERRE A COMMENCÉ. »

MA REDÉCOUVERTE DES ÉTATS-UNIS RAVIVE DES SENTIMENTS QUE JE CROYAIS APPARTENIR AU PASSÉ.
LESQUELS ÉTOUFFENT TOUTE SENSIBLERIE POUR UNE SOCIÉTÉ QUE J'AI EN PARTIE CRÉÉE.
IL EST NEANMOINS DIFFICILE D'IGNORER LES PARALLÈLES ENTRE LE MONDE QUE J'AI CONNU DE MON VIVANT ET CELUI QUE J'ARPENTE DÉSORMAIS EN MONSTRE.
JE CHERCHAIS JADIS UNE IDENTITÉ DISTINCTE DE MES RACINES ANGLAISES.
LES ÉTATS-UNIS VANTENT LA LIBERTÉ. MAIS LEUR TRIBALISME ÉCONOMIQUE N'EST CONÇU QUE POUR EXACERBER LES EXTRÊMES.

LA LONGÉVITÉ D'UNE TRIBU EST LE MARQUEUR DE SON SUCCÈS. LES PLUS FORTES DÉVORENT LES PLUS FAIBLES.
LES VENTRES VIDENT CONTEMPLENT LES VENTRES PLEINS AVEC MÉPRIS.
LA PAIX EST DONC IMPOSSIBLE.
BIEN QUE JE ME RÉFÈRE À LA SURVIE PHYSIQUE, UNE DOUBLE IDÉOLOGIE TOUTE PARTICULIÈRE EST AU CŒUR DE LA LOGIQUE DES CITOYENS DE CE PAYS.
LES ÉTATS-UNIS DOIVENT-ILS ACCUEILLIR TOUT UN CHACUN ? OU ÊTRE DOMINÉS PAR UN MODE DE PENSÉE UNIQUE ?
CE DILEMME EST À L'ORIGINE DE LA GUERRE CIVILE EN COURS.
THUD

AFIN D'ÊTRE DE NOUVEAU PRÉSIDENT, IL VA ME FALLOIR CHOISIR UN CAMP.
LES ÉTATS-UNIS SERONT-ILS CE GLORIEUX MELTING POT QUE L'ON DÉCRIT AUX ENFANTS DÈS L'ÉCOLE PRIMAIRE ?
OU SERONT-ILS DIRIGÉS PAR LES DESCENDANTS DES CONQUÉRANTS QUI SE SONT APPROPRIÉS CETTE TERRE ?
TELLE EST LA QUESTION.
J'AURAI PRIS MA DÉCISION D'ICI L'AUBE.

ARRIÈRE, DÉMON !
OH ! C'EST TA MÈRE, LE DÉMON.
J'VEUX PAS D'EMBROUILLES. JUSTE GLISSER UN MOT AU CHEF AVANT QU'IL SORTE.
LAISSEZ-LE EN PAIX.
JE T'ÉCOUTE, CRÉATURE ÉTHÉRÉE.
TON ENVELOPPE MATÉRIELLE EST AILLEURS. SEULS LES ÊTRES ÉVOLUÉS PEUVENT EXPLORER L'ESPACE ET LE TEMPS.
L'EXPLORATION, C'EST GRÂCE À UN BOUQUIN QUE J'ÉTAIS PAS CENSÉ LIRE. ET MON "ENVELOPPE MATÉRIELLE", JE L'AI LAISSÉE DANS LE SALON D'UNE BARRAQUE À PHILLY OUEST.
JE VIENS POUR UN POTE QU'A BESOIN DU POUVOIR DE LA LUMIÈRE POUR DÉCROCHER. LES OMBRES LUI ONT MIS LE GRAPPIN DESSUS.
MAIS AVANT QUE TU RÉPONDES, J'AI UN TRUC À LÂCHER. J'AI VU MA GRAND-MÈRE, MA MÈRE, TOUT LE MONDE PRIER POUR TON AIDE...
SI TOUT CE QUE T'AS À OFFRIR, C'EST "VA PRIER", AUTANT QUE JE ME TIRE TOUT DE SUITE. Y M'FAUT PLUS.

TU ES UNE MANIFESTATION DU SOMBRE ROYAUME. D'OÙ LA RÉACTION DE MES HÉRAUTS, MAIS TON ÂME... L'ESSENCE DU PÈRE... EST PURE.
MALGRÉ TA SITUATION ACTUELLE, TU ES AINSI, COMME CHACUN, DIGNE D'AMOUR.
MAIS TU FOUTAIS QUOI, ALORS, MEC ?
NOUS, ON CRÈVE DANS LA RUE. ET ON N'A JAMAIS VU LE BOUT DE TON NEZ.
SANS VOULOIR TE VEXER, C'EST DUR DE CROIRE EN TON AMOUR QUAND ON SOUFFRE AUTANT.
TU VOIS LE DÉLIRE ?

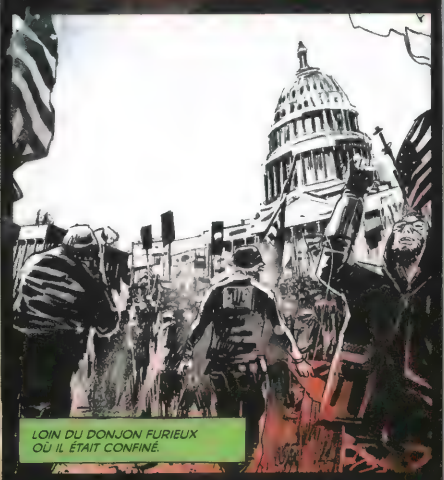
LA LUMIÈRE QUE TU CHERCHES T'ATTEND. JE TE DEMANDE SIMPLEMENT DE PARLER AUX AUTRES... CEUX QUE LE MONDE QUALIFIE D'ÉCLAIRÉS.
JE TE PROMETS QUE TU FINIRAS PAR DÉCOUVRIR OÙ SE TROUVE CE QUE TU DEMANDES.
MERDE.

OÙ EST SEESAW ?!
IL N'EST PAS ICI !
IL VIENT À PEINE DE PARTIR !
TU MENS !
NE LA TOUCHE PAS !
ALORS LE GRAND PRÉSIDENT EST DEVENU L'AARON BURR DES TEMPS MODERNES.
NON, MON CHER TOPPY... J'AI JUSTE COMPRIS MES ERREURS.

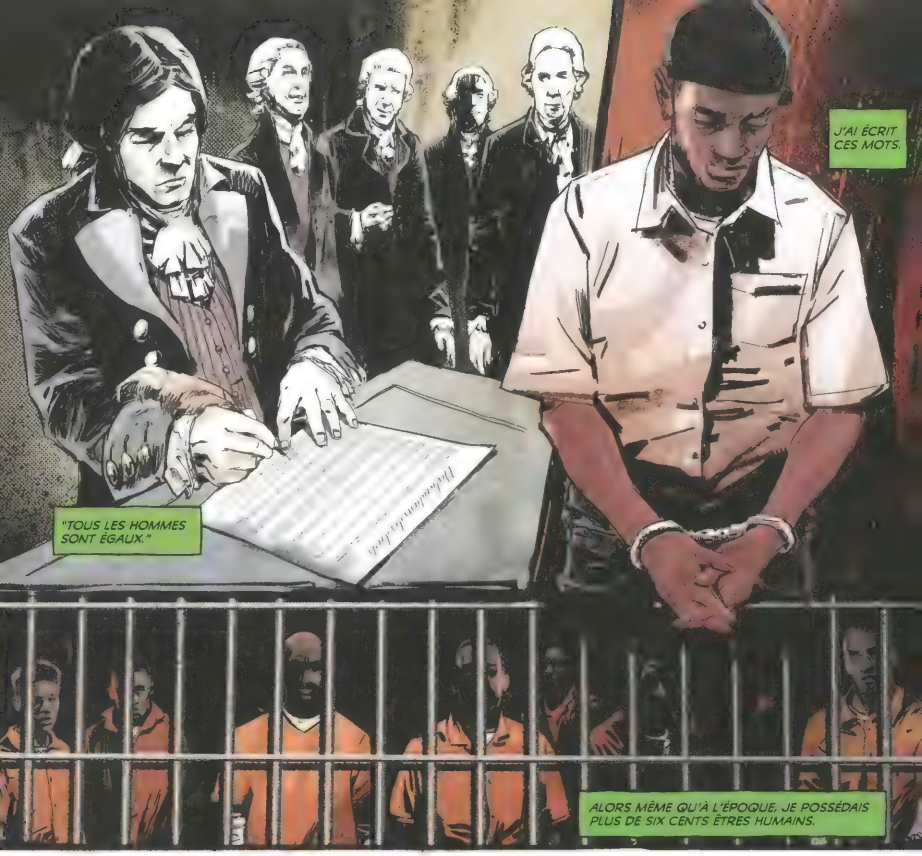
JE DOIS TE SORTIR DE LÀ.
ET JE SERAIS PLUS EN SÉCURITÉ AVEC TOI ?
VA-T'EN !
ADAMS ! FAITES QUELQUE CHOSE ! C'ÉTAIT PAS VOTRE GARDE RAPPROCHÉE ?
PEUT-ÊTRE QUE VOTRE EMPLOI DU PASSÉ EST SUSCEPTIBLE DE VOUS ÉCLAIRER SUR LE REVIREMENT DE CEUX QUI FURENT À MON SERVICE.
MARIOLE. PEUT-ÊTRE QUE ÇA EXPLIQUE VOS RAPPORTS DE COUPLE.

LES OPINIONS QUE LA CULTURE POPULAIRE PRÉTEND HAIR ONT LE VENT EN POUPE.

UN CHŒUR DE VOIX AUTREFOIS CONSPUÉES ET MARGINALISÉES HURLE DÉSORMAIS AU GRAND JOUR.


LOIN DU DONJON FURIEUX OÙ IL ÉTAIT CONFINÉ.

VOICI LE TIGRE QU'IL M'APPARTIENT DE DOMPTER.


"TOUS LES HOMMES SONT ÉGAUX."
J'AI ÉCRIT CES MOTS.
ALORS MÊME QU'À L'ÉPOQUE, JE POSSÉDAIS PLUS DE SIX CENTS ÊTRES HUMAINS.

LE RAPPORT ENTRE MAÎTRE ET ESCLAVE EST, POUR L'UN, L'EXERCICE DE SES PASSIONS LES PLUS TUMULTUEUSES, DU DESPOTISME LE PLUS DÉBRIDÉ, ET POUR L'AUTRE, UNE DÉGRADANTE SOUMISSION.

MON AFFECTION POUR SALLY ME PLONGEA DANS LA CONFUSION. DEPUIS MA NAISSANCE, J'AVAIS APPRIS À LA VOIR EN INFÉRIEURE, MAIS MON CŒUR ME SUPPLIAIT DE LA TRAITER EN ÉGALE.

MA CONSCIENCE CONNAÎT LA VÉRITÉ, MAIS LA RÉALITÉ DIFFÈRE.

ALORS J'AI ÉTÉ VOIR TOUS LES DARONS... BOUDDHA, D'ABORD. ASSIS SOUS SON ARBRE, ON A PARLÉ DÉTACHEMENT, ET TOUT.
LES PIEDS DANS LE SABLE BRÛLANT, ZARATHOUSTRA M'A DIT QUE TOUT LE MONDE POUVAIT DEVENIR MEILLEUR.
... J'AI MÉDITÉ AVEC MUHAMMAD SUR LE MONT HIRA.
EN TOUT, J'AI BIEN DÛ BAVER AVEC TRENTE, TRENTE-CINQ MECS...

MAIS TOUT CE QUE J'AI APPRIS SUFFISAIT PAS...
ILS ONT OUVERT MON ESPRIT À DES DINGUERIES. QUE J'AURAIS KIFFÉ SAVOIR QUAND JE RESPIRAIS ENCORE.
REMARQUE, TU PEUX ÊTRE AUSSI MALIN QUE TU VEUX, SANS BOUFFE, NI TOIT, NI THUNE... C'EST RIEN QUE DU BRUIT DANS TA TÊTE.
LE CHRIST VOULAIT QUE JE VOIE LA LUMIÈRE EN MOI. BALANCEZ PAS, MAIS JE L'AVAIS DÉJÀ VUE.
CE QU'IL ME FAUT, C'EST DU POUVOIR. ASSEZ POUR RETRANSFORMER JIMMY ET TENIR TÊTE À ABIGAIL ET SES BOUFFONS.
IL ME FAUT UN VRAI DUR.
GHANA
OCÉAN ATLANTIQUE

HÉ ! VOUS DÉFONCEZ MA BARAQUE !
RESTE ICI !
NE ME DIS PAS QUOI FAIRE !
PAPA ! TOUT VA BIEN ?
D'APRÈS TOI, BORDEL ?!
DES VAMPIRES DÉMOLISSENT MA MAISON, ILS NOUS ÉCRASENT, ET SEESAW EST ALLONGÉ AU SOL POUR FAIRE UNE PUTAIN DE SIESTE.
TU SEMBLES AVOIR SOUFFERT EN MON ABSENCE.
J'AI PERDU UN BRAS ET LA MOITIÉ DE MON CHARME, MAIS JE SUIS RESTÉ UN PATRIOTE.

DIS-MOI OÙ EST SEESAW ET TON RETOUR EN ENFER SERA RAPIDE.
MON EGO EST MORT... ET MA PEUR DE NE PLUS EXISTER AVEC LUI.
ÇA SERA PLUS SIMPLE.

JOHN ADAMS FERA UN BON VICE-PRÉSIDENT.
NOUS ÉTIONS TOUS DEUX PRÉSENTS À LA NAISSANCE DE CETTE NATION, ET NOUS AVONS ASSISTÉ DE PRÈS À SA TRANSFORMATION.
Aspirez au bonheur
LA GUERRE A COMMENCÉ.
ET JE SUIS CELUI QUI LA REMPORTERAIS...
CRUNCH
SQUISH
S... SALUT... THOMAS...

JUPITER... ?
OUUUI...

DIS-MOI OÙ IL EST !
IL FAUT NOUS ENFUIR !
VOUS CROYEZ QUE JE LE SAIS PAS ?
MÊME SI, LÀ, JE TROUVE QUE LA MORT N'EST PAS LE PIRE DES SORTS...

GHANA, AFRIQUE DE L'OUEST.
J'EN AI MARRE D'AVOIR FOI DANS DES TRUCS QU'ONT PAS FOI EN MOI.
SI JE VÉNÈRE UN DIEU, JE VEUX QU'IL SOIT LÀ QUAND J'AI BESOIN DE LUI.
QU'IL PLEURE QUAND JE PLEURE.
QU'IL ME RESSEMBLE.

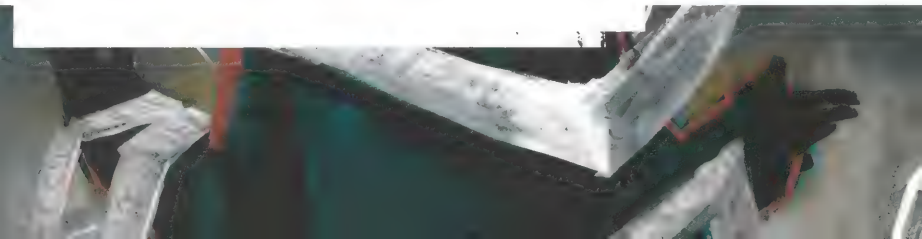
AIDE-MOI.
POUR UN TRUC PRÉCIS, ET UN TRUC PLUS GÉNÉRAL.
J'AI BESOIN DE SAVOIR QU'IL Y A DE L'ESPOIR POUR MOI ET LES MIENS.
IL ME FAUT UN DIEU PARTANT POUR TOUT...

IL ME FAUT ANANSI...
LA PLUS ARAIGNÉE !

« ALORS COMME ÇA, TU ES DIEU ? »

UNE PETITE CONVERSATION AVEC DIEU

CHAPITRE IV



JUPITER... TU AS DÉTRUIT MA FAMILLE...
POURQUOI M'INFLIGER CE SUPPLICE ?
TU TE DEMANDES POURQUOI JE TE PRIVE DE CE QUI COMPTE LE PLUS À TES YEUX ?
APRÈS TOUT CE TEMPS... J'AURAIS ESPÉRÉ UNE ÉTREINTE, QUELQUE GESTE SENTIMENTAL. MAIS TU M'ACCUEILLES AVEC FUREUR ?
THOMAS ! TU AS VENDU MA FAMILLE ! MES ENFANTS !
C'ÉTAIT IL Y A PLUS DE DEUX SIÈCLES ! ILS SONT MORTS, ET LA RAGE NE T'A PAS QUITTÉ ?
POURQUOI ES-TU SI OBTUS ?
PARCE QUE TU AS ÉTÉ DÉRAISONNABLE, JUPITER. MAIS SI TU TIENS À CÉDER À LA VIOLENCE...

ALLONS-Y !
SI TU SAVAIS COMME J'AI PRIÉ POUR DEVENIR UN JOUR L'INSTRUMENT DE TA SOUFFRANCE.
TON TEMPS AURAIT SANS NUL DOUTE PU ÊTRE MIEUX UTILISÉ.
CETTE MALHEUREUSE TRANSACTION S'EST EMPARÉE DE TES BAS INSTINCTS. TU ME DÉÇOIS TERRIBLEMENT, JUPITER.
NOUS ÉTIONS AMIS, BON DIEU !
AMIS ? J'ÉTAIS TON ESCLAVE !
UNE RÉALITÉ CONJONCTURELLE, NI PLUS NI MOINS.
MA SERVITUDE A RENDU TA VIE MEILLEURE...
ELLE M'A PRIVÉ DE MON HUMANITÉ, DE MA DIGNITÉ...
C'EST UNE DOULEUR QUI M'ACCABLE TOUJOURS.

PAR TA FAUTE !
AHHH!

JE SUIS TRANQUILLE À ME LA COULER DOUCE SUR MA BRANCHE, ET TU VIENS ME FAIRE CHIER POUR QUE JE ME MÊLE D'UNE QUELCONQUE CONNERIE AUX ÉTATS-UNIS ?
À PHILLY, OUAIS.
ENCORE PIRE.
MON FRÈRE, MON FRÈRE... SI JE PEUX ME PERMETTRE, TU PERDS TON TEMPS. CE PAYS EST BAISÉ.
J'Y SUIS ALLÉ DEUX FOIS, ET LA SECONDE, RIEN N'AVAIT CHANGÉ EN MIEUX. JE M'EN SOUVIENS TRÈS BIEN.
"ON EST EN 1915, ET J'ASSISTE À CE QUE CERTAINS QUALIFIENT DE CHEF-D'ŒUVRE DU CINÉMA ! C'ÉTAIT NAISSANCE D'UNE NATION. OUAIS. ON VOIT MES FIDÈLES QUI FUIENT DES CUL-TERREUX HABILLÉS AVEC DES DRAPS. TOUT ÇA POUR CRÉER UNE MYTHOLOGIE QUI CONTINUE DE LES HANTER..."
MOI

CETTE NATION S'EN BRANLE DE TOI. POURQUOI TU VOLERAIS À SON SECOURS ?
T'ES MORT, MAIS Y A UNE ÉPOQUE OÙ T'AVAIS LES POUMONS PLEINS D'AIR ET OÙ TU PRÉFÉRAIS SIROTER DU SODA.
À VOIR TES CANINES, C'EST TOI QUI AS BESOIN D'AIDE, NON ? À MOINS QUE TU SOIS UN BERGER ALLEMAND.
JE M'IMAGINAIS PAS PASSER VINGT ANS. ALORS QUAND UN MEC M'A PROPOSÉ L'ÉTERNITÉ, J'AI PAS HÉSITÉ. ET SI LES CROCS VIENNENT AVEC, TANT PIS.
OUAIS, LE SOLEIL ME MANQUE, MAIS QUAND LA LUNE EST PLEINE, JE M'Y BAIGNE COMME SI C'ÉTAIT L'ÉTÉ DANS LE PARC. PUIS, POUR RÉPONDRE À CE QUE TU DIS...
JE SUIS ALLÉ EN ENFER. TU SAIS CE QU'ILS ONT PAS ?
DE LA GLACE ?
DES FENÊTRES.

POUR QUE TU PUISSES MATER QUE DE LA DOULEUR.
AVEC DES FENÊTRES, T'AURAIS CE DONT ILS VEULENT TE PRIVER.
L'ESPOIR.
TU REGARDES LE PIRE... JE REGARDE LE MEILLEUR.
ET EN TANT QUE FIDÈLE, JE TE DEMANDE DE M'AIDER.
LES MECS QUI DEVIENNENT **FIDÈLES** AU PREMIER COUP DUR, J'TE JURE...
T'ES RÉGLO, SEESAW.
T'ES ALLÉ AUX ÉTATS-UNIS DEUX FOIS, ALORS ?
TU VEUX PARLER DE ÇA, OU TU VEUX QU'ON SE METTE AU BOULOT ?

ON S'Y MET.
VOILÀ.
BELLE PIAULE.
MAIS PUTAIN, ÇA GROUILLE DE VERMINE !
TU PEUX LES CALMER ?
FRÈRE, JE SUIS UN DIEU.

CETTE DOULEUR N'EST RIEN COMPARÉE À CELLE QUE JE VIS DEPUIS DES SIÈCLES !
JUPITER, JE SUIS... DÉSOLÉ...
NOUS SOMMES NÉS DANS UN SYSTÈME ET AVONS AGI COMME LE RESTE DU PAYS.
JE N'AI PAS INVENTÉ L'ESCLAVAGE...
... À MA MANIÈRE, J'AI VOULU L'EMPÊCHER... J'AVAIS TORT...
J'AVAIS TORT.

TU ÉTAIS UN HOMME DE FOI, JE M'EN SOUVIENS. TON DIEU EST MISÉRICORDIEUX.
TON CŒUR SERAIT-IL CAPABLE DE PARDONNER CELUI QUE TU VOYAIS COMME UN FRÈRE ?
SANS MA FAMILLE, TU ES TOUT CE QU'IL ME RESTE...
THOMAS JEFFERSON...
CELUI AUX CÔTÉS DE QUI JE SUIS DEVENU UN HOMME. J'AI RENONCÉ À TOUT POUR QUE TU TE RÉALISES.
JE T'AIMAIS ALORS...
JE T'AIME...

TOUJOURS.

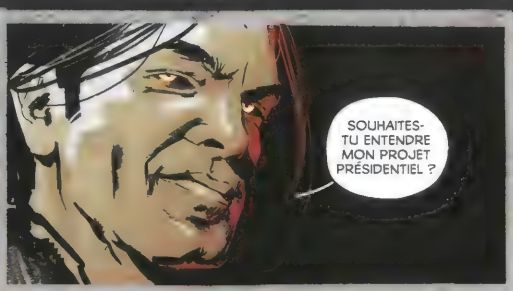
CE QUI VIENT DU SOMBRE ROYAUME S'INCLINE FACE À LA LUMIÈRE.
TEVIN !
ENFIN JE TE TROUVE !
T'AVAIS HÂTE DE TE PRENDRE UNE DERNIÈRE FESSÉE, HEIN, PÉTASSE ?
ATTENDS, JE M'Y PERDS. QUI EST DE TON CÔTÉ, ET QUI JE CARBONISE ? TOUT LE MONDE A LES DENTS POINTUES, ICI.

EUX, LÀ, ILS SONT PLUS LES BIENVENUS DANS CETTE BOÎTE.
EUX... C'EST MES POTES.
ET LUI, TU L'ENVOIES DANS LE PLUS CHAUD DES ENFERS.
KRSH
LA PROCHAINE FOIS, C'EST MOI QUI FOUS LE BOXON CHEZ VOUS.

JE NE SUIS PAS CERTAINE D'AVOIR ENVIE DE SURVIVRE À CETTE JOURNÉE.
MA VIE ÉTAIT UN DÉSASTRE AVANT MÊME LE DÉBUT DE TOUT ÇA, ET JE NE L'IMAGINE PAS S'AMÉLIORER DE SITÔT.
POURTANT, J'AI ÉGALEMENT ENVIE DE VIVRE. PAS POUR MOI...
MAIS... POUR L'ENFANT QUE JE PORTE. UN ENFANT DONT LE PÈRE EST UN VAMPIRE QUI A ESSAYÉ DE ME TUER IL Y A UNE HEURE...
MERDE...
C'EST FINI, BÉBÉ.

SEESAW
EST VIVANT.

ET MAINTENANT ?
JE NE SAIS PAS.


SOUHAITES-TU ENTENDRE MON PROJET PRÉSIDENTIEL ?

PLUS TARD.

LE SOLEIL VA SE LEVER. IL EST TEMPS DE NOUS ABRITER.

JE SAIS OÙ ON PEUT ALLER.
OÙ DONC ?

À LA MAISON.

ALORS COMME ÇA, TU ES DIEU ?
TON CYNISME EST INSULTANT.
SI JE RESSEMBLAIS À BRAD PITT, TU ME BAISERAIS LES PIEDS ET TU ME SACRIFIERAIS TON PREMIER-NÉ.
ÉCOUTE. JE TÂCHE JUSTE D'Y VOIR CLAIR. JE NE CHERCHE PAS À TE VEXER.
OUAIS OUAIS.
ON AIMERAIT BIEN RAMENER JIMMY CHEZ LES VIVANTS.
QUITTE À ME **RÉPÉTER**... À PART LA MISS, LÀ, VOUS AVEZ TOUS LES VEINES PLEINES DE **NUIT NOIRE**. POURQUOI EST-CE QUE VOUS NE VOULEZ RETAPER QUE LUI ?
À CE STADE, JE CONNAIS LA MORT MIEUX QUE JE N'AI CONNU LA VIE.
ET TOI ?
J'AI FAIT MON TEMPS. ET UN BOUT DE MOI EST MORT AVEC MA FEMME. JE NE RESTE ICI QUE POUR MON FILS... POUR LE GUIDER, POUR L'ÉPAULER.
INTÉRESSANT. J'Y REVIENDRAI AVANT QU'ON BOUCLE L'AFFAIRE.
TOUCHANT.

CE QUI M'AMÈNE À TOI.
JE NE SAIS PAS POURQUOI JE VEUX VIVRE. JE N'APPORTE RIEN DE VRAIMENT GÉNIAL AU MONDE...
IL FERAIT UN HORRIBLE VENDEUR.
... MAIS JE POURRAIS, SI... SI J'AVAIS DU TEMPS.
SI ON N'ÉTAIT PAS EN PUBLIC, TU TE PRENDRAIS UNE TALOCHE.
DÉSOLÉ, MON GRAND, MAIS IL VA FALLOIR FAIRE MIEUX QUE ÇA.
CE QUE TU COMPTES PEUT-ÊTRE FAIRE UN JOUR, ÇA NE JUSTIFIE PAS DE ME TIRER DU CONFORT DE MON ARBRE, HEIN.
MERDE, À CE TARIF-LÀ, JE RESSUSCITERAIS MARTIN LUTHER KING, MÈRE TERESA, PRINCE...

OUI ! L'HUMAINE S'EXPRIME. PARLE, MA JOLIE CUBAINE PLEINE DE SANG.
IL DOIT VIVRE PARCE QUE C'EST LE PÈRE D'UN ENFANT À NAÎTRE.
ÇA NE SERAIT PAS TRÈS CLASSE DE PLOMBER CE MOMENT DE LIESSE.
SOYEZ PAS JALOUX, JE VAIS REGARDER LE SOLEIL SE LEVER.

ET TA DEUXIÈME FOIS AUX ÉTATS-UNIS ?
"EN 1968, APRÈS LA MORT DU DR KING, J'AI VU VOTRE PAYS BRÛLER. MAIS CE N'EST PAS CE QUI M'A CHOQUÉ. J'AI VU UN GAMIN DEVANT LE FEU, TREMBLANT, LES LARMES AUX YEUX. J'AI VOULU LE RÉCONFORTER. C'EST À ÇA QUE SERVENT LES DIEUX, PAS VRAI ?"
"UNE FOIS PRÈS DE LUI, J'AI VU QUE C'ÉTAIT LE CADAVRE DE SON CHIEN QUI BRÛLAIT À SES PIEDS. LE MOMENT OÙ JAMAIS POUR ACCOMPLIR UN MIRACLE."
"MAIS JE NE POUVAIS RIEN FAIRE. NI POUR SA DOULEUR, NI POUR CELLE QUE L'AVENIR PROMETTAIT. JE ME SUIS JURÉ DE NE JAMAIS REVENIR."
MAIS T'ES LÀ.
JE NE PEUX PAS RAMENER TON AMI, MAIS JE PEUX TE DIRE QUOI TENTER.
SANS GARANTIE QU'IL S'EN SORTE.
ON EST PRÊTS À TOUT, LÀ.
FAUT QUE TU RENTRES.

À MOI D'ÊTRE PRÉSIDENTE.
SANS AUCUNE EXPÉRIENCE POLITIQUE ?
J'AI ÉLEVÉ UNE FAMILLE D'HOMMES POLITIQUES. MON FILS A ÉTÉ ÉLU PRÉSIDENT DEUX FOIS.
UNE AMBITIEUSE PREMIÈRE DAME.
UNE CHIENNE QUI T'ARRACHERA LA TÊTE EN UN BATTEMENT DE CIL.
NOUS POURRIONS NOUS ENTENDRE.

« JE N'AURAIS PAS DÛ REVENIR...
MES BONS SOUVENIRS AVAIENT OCCULTÉ L'HORREUR DE LA RÉALITÉ. »

SE FAIRE HOMME

CHAPITRE V

V

PENDANT LA GUERRE CIVILE, J'AI VU DES DIZAINES DE GENS MOURIR CHAQUE JOUR. MAIS TOMBER AU CHAMP DE BATAILLE AVAIT QUELQUE CHOSE D'HONORABLE.

ÇA... ÇA N'A RIEN D'HONORABLE.

LA GARDE NATIONALE EMPÊCHE LES GENS D'ENTRER OU DE SORTIR. DES JOURS QU'ON N'A PLUS INTERNET OU LE COURANT. COMBIEN DE TEMPS ÇA VA DURER ?
PARLE PAS TOUTE SEULE COMME ÇA, ON DIRAIT UNE FOLLE.

SEESAW !

TU M'AS MANQUÉ, BRIANNA.

J'AI TELLEMENT DE CHOSES À TE RACONTER...
DIS-MOI TOUT, MA PUCE.

JE N'AURAIS PAS DÛ REVENIR... MES BONS SOUVENIRS AVAIENT OCCULTÉ L'HORREUR DE LA RÉALITÉ.
"ET JE NE PARLE PAS DE CE QUI SE PASSE EN CE MOMENT. LES GENS SONT OBSÉDÉS PAR LEUR STATUT ET SA RECONNAISSANCE. ILS SE PIÉTINENT LES UNS LES AUTRES PAR AMBITION. JE SUIS REVENUE PARCE QUE JE VOULAIS DE L'AMOUR. MAIS IL N'Y EN A NULLE PART."
"ON AVAIT UNE FAMILLE, SEESAW. J'AVAIS BRITANNY, MA SŒUR. NOUS, ON ÉTAIT SOUDÉS."
ÇA A CHANGÉ. JOHN ET MOI, ON S'EST REPENTIS. SUNNY A CANÉ POUR DE BON. TOPPY EST OUF D'AVOIR TROP MORFLÉ... ET, DÉSOLÉ, MAIS BRITANNY PEUT PLUS ÊTRE SAUVÉE. LÀ.
RIEN AU MONDE NE PEUT ÊTRE PIRE QUE ÇA. JE VEUX REDEVENIR UNE VAMPIRE.
J'PEUX RIEN POUR TOI.
MAIS Y M'FAUT TON SANG.

POUR AIDER UN POTE À RETROUVER LA LUMIÈRE.
ET MOI, TU REFUSES DE M'AIDER. ON N'EST PLUS UNE FAMILLE, SEESAW ?
SI.
NE ME LAISSE PAS COMME ÇA, ALORS.

JE TE L'AVAIS DIT QUAND TU M'AS DEMANDÉ DE TE RESSUSCITER.
C'EST PAS UNE LIGNE DROITE. AVANT DE JETER L'ÉPONGE, OUBLIE PAS QUE LE JOUR SE LÈVE ENCORE. L'AVENIR POURRAIT ÊTRE BIEN MEILLEUR.

À CE QU'IL PARAÎT.

JE VAIS TE DONNER DU SANG. MAIS TOI, TU VAS ME JURER DE REVENIR QUAND TOUT ÇA SERA FINI. ET SI RIEN N'A CHANGÉ, TU M'AIDERAS SANS DISCUTER.
OK.

HONTEUX.
DE QUOI ?
ROBERT NEVILLE. MON VOISIN DEPUIS TRENTE ANS. ON FAISAIT DES BARBECUES EN FAMILLE L'ÉTÉ. SA FEMME ET SA FILLE SONT MORTES AVANT QUE JE CASSE MA PIPE.
"TOUS LES JOURS, IL RAMASSE DU BOIS POUR BARRICADER SES PORTES ET SES FENÊTRES... QUE LES SUCEURS DE SANG LUI REDÉMOLISSENT À LA NUIT TOMBÉE."
TU CROIS QU'IL VA FINIR PAR ABANDONNER ?
NON...
CE TYPE EST UNE LÉGENDE.

M. NEVILLE NE DOIT PAS ÊTRE LE SEUL À OCCUPER TES PENSÉES.
TU FAIS SANS DOUTE ALLUSION À MON FILS, EN LUTTE POUR SA VIE DANS LE SALON.
JE NE SERS À RIEN.
ET MOI DONC.
ON VA ARRANGER ÇA. QUE MON PETIT-ENFANT AIT SES CHANCES DE SURVIVRE À CE MONDE.
À CONDITION QU'IL RESTE ENCORE UN MONDE DIGNE DE CE NOM.
MA FAMILLE A TOUJOURS ÉTÉ DYSFONCTIONNELLE. J'ESPÉRAIS BRISER LE CYCLE AVANT DE REPARTIR, MAIS SES RACINES SONT SI PROFONDES...

IL SORT D'OÙ, LE ROUGE ROUGE ?
DE LA SŒUR D'UNE PROCHE D'ABIGAIL... JIMMY VA AVOIR BESOIN D'ÉNERGIE POUR LA BASTON QUI S'ANNONCE.
TU NE M'AVAIS PAS DIT D'ÉVITER DE BOIRE DU SANG ?
CELUI-CI A UN MOJO BIEN À PART. C'EST DE L'HUMAIN AVEC DES RESTES D'ÉNERGIE SOMBRE.
COMME LA MALADIE DANS UN CANCER EN RÉMISSION ?
QUELQUE CHOSE COMME ÇA.
ET APRÈS ?
APRÈS, TU DÉCIDES SI TU LAISSES ENTRER LA LUMIÈRE OU SI TU PRÉFÈRES PATAUGER DANS L'OMBRE.
ET JE FAIS ÇA COMMENT ?
TU RETOURNES LÀ OÙ TU ES NÉ DANS L'UNIVERS. PUIS TU TROUVES LE MOYEN DE REVENIR PARMI NOUS.
AUCUNE IDÉE DE CE QUE TU VEUX DIRE.
TU VERRAS.
J'AI MISÉ VINGT BALLES SUR TOI.
ET JE VEUX MA THUNE.

NOUS AVONS DÉVASTÉ LA BANLIEUE. MAIS LE PLUS ARDU COMMENCE MAINTENANT. LES CITADINS SONT PLUS ENDURCIS... ILS RÉSISTERONT.
LA VICTOIRE EXIGE DES ASSAUTS CIBLÉS ET INCESSANTS.
SAUF TON RESPECT, FAUTE DE POUVOIR ATTAQUER DE JOUR, NOUS NE POUVONS AGIR QUE LORS D'INTERVALLES DE DOUZE HEURES. PEUT-ÊTRE QUATORZE.
UNE FOIS LEURS FOYERS CONQUIS, IL SERA FACILE DE S'ABRITER DU SOLEIL. NOUS N'AURONS DE CESSE QU'UNE FOIS CHAQUE HABITANT DE PHILADELPHIE RALLIÉ À NOUS OU VIDÉ DE SON SANG POUR REMPLIR NOS ESTOMACS.
TU FERAS UNE BONNE MINISTRE DE LA DÉFENSE DANS MON GOUVERNEMENT.
JE CHOISIRAI MON RÔLE DANS LE NOUVEAU MONDE QUAND L'HUMANITÉ SERA EN MON POUVOIR.
MAIS TU N'AURAS PAS TON MOT À DIRE, MON CHER THOMAS.

"L'ÂME EST ÉTERNELLE.
"ELLE EXISTE SANS ASSIGNATION...
"DIEUX, DÉMONS, SAINTS, PÉCHEURS : TOUS POUSSIÈRE D'ÉTOILE.
"LA VIE EST UNE PULSION VIBRATOIRE DONT L'ÉNERGIE ANIME CHAQUE PARTICULE DE MATIÈRE SPIRITE.
"ICI, TOUT N'EST QUE SÉRÉNITÉ ET CONNEXION.
"CAR AU SEIN DE L'UNIVERS, L'UNITÉ EST INTRINSÈQUE."

"CE N'EST PAS LE CAS DANS LE MONDE TANGIBLE.
"CARACTÉRISÉ PAR LA CHAIR ET LE SOUFFLE. MAIS AUSSI L'ISOLATION.
"UNE CONFIGURATION NÉE IL Y A DES MILLIONS D'ANNÉES DANS UN BUT PRÉCIS...
"... UNIR L'INTELLECT ET L'ÂME AFIN DE CRÉER UN ÊTRE ÉCLAIRÉ DONT L'EXISTENCE MÊME SERAIT REPRÉSENTATIVE DES PLANS PHYSIQUE ET ASTRAL.
"LE SOMBRE ROYAUME ÉPIAIT LE DÉVELOPPEMENT PHYSIQUE DES HUMAINS..."

"IL ATTENDAIT DE VOIR POINDRE LEUR EGO. CAR ALORS, LE ROYAUME SPIRITUEL SERAIT OUBLIÉ. SEUL RESTERAIT CE QUE VOIT L'ŒIL, CE QUE CROIT L'INTELLECT.
"VIENDRAIT VITE LA PEUR, SOURCE DE COLÈRE, DE CRUAUTÉ ET DE CONFLITS.
"LE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL BALAYÉ AU PROFIT DE LA CONQUÊTE DE TERRES ET DE POUVOIR...
"POUR LE PLUS GRAND PLAISIR DES OMBRES."

MON PÈRE ÉTAIT UN HOMME DUR.
"IL ENRAGEAIT POUR TROIS FOIS RIEN.
"J'AI TOUT FAIT POUR QU'IL SOIT FIER DE MOI...
"MAIS RIEN NE MARCHAIT.
"QUAND IL PARTAIT, JE PRIAIS POUR QU'IL NE REVIENNE JAMAIS."

"MAIS IL REVENAIT TOUJOURS.
JE HAÏSSAIS MON PÈRE.
"À SA MORT, J'AI ESPÉRÉ ENTERRER MES MAUVAIS SOUVENIRS AVEC LUI.
"MAIS LES SOUVENIRS S'INFILTRENT DANS LE SUBCONSCIENT, INFLUENCENT NOS PAROLES ET NOS ACTES.
"JE ME SUIS PROMIS DE NE PAS DEVENIR LE GENRE DE PÈRE QUE J'AVAIS MOI-MÊME EU.
"J'AI ROMPU CETTE PROMESSE."

CE SOMBRE ROYAUME... C'EST L'ENFER, HEIN ?
CE QUE TU APPELLES L'ENFER N'EST QU'UNE DOSE CONCENTRÉE D'ÉNERGIE SOMBRE.
"LE ROYAUME DES OMBRES CHERCHE À DISTORDRE LA RÉALITÉ. LES MONSTRES, RÉELS OU IMAGINAIRES, SONT UNE MANIFESTATION DE SA HAINE."
CE QUE VOUS ÊTES, JIMMY, SON PÈRE, UNE BONNE PARTIE DE PHILADELPHIE ET TOI, RÉSULTE DE LA HAINE DE CEUX QUI VEULENT DÉTRUIRE L'HUMANITÉ... C'EST UNE VOLONTÉ.
OUAIS, MAIS... LA VOLONTÉ DE QUI ?
ENFIN TU POSES LA BONNE QUESTION.

QUI ES-TU ?

LA BÊTE QUE TU AIMERAIS AVOIR LE COURAGE D'ÊTRE.

QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?

TU ES FAIBLE... TENDRE... LA HONTE DE TA FAMILLE.

TU LA CONNAIS... CETTE DÉCEPTION DANS LES YEUX DE TON PÈRE QUAND IL TE VOIT. SON PLUS GRAND REGRET..

ET NE ME LANCE PAS SUR TA MÈRE...

NE PARLE PAS DE MA MÈRE !

MON PLUS GRAND CRIME EST D'AVOIR TRANSMIS MA COLÈRE ET MA DOULEUR À MON FILS.
C'EST LA PIRE CHOSE QUE PUISSE FAIRE UN PARENT.
CHEZ LES ENFANTS, L'INSÉCURITÉ ET LE DOUTE REMPLACENT L'ESTIME DE SOI. J'AI FAIT TANT DE MAL...
... À JIMMY.

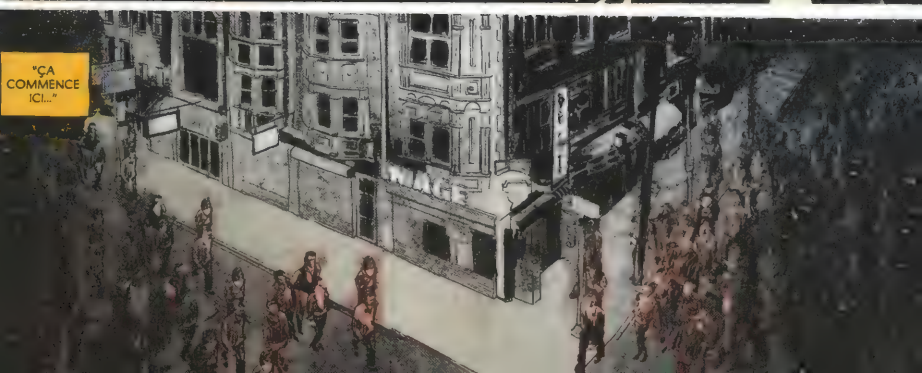
*JE LIS LA RAGE DANS SES YEUX.
*CELLE D'UN HOMME QUI AIMERAIT ÊTRE HEUREUX MAIS NE CROIT PAS MÉRITER LE BONHEUR.
"IRONIQUEMENT, BIEN QU'IL S'AGISSE DE MES ERREURS, C'EST À LUI DE LES RÉPARER. POUR S'ÉMANCIPER."

"L'ENFANT BRISÉ PAR LE TRAUMATISME...
"DOIT COMPRENDRE QUE LE MAL QUI LE RONGE PEUT ÊTRE GUÉRI.
"IL LUI FAUDRA FAIRE LA PAIX AVEC LUI-MÊME...
"... ET REFUSER LA BÊTE FURIEUSE QUI DORT EN CHACUN DE NOUS."

ALORS ?
RIEN.
J'AIMERAIS BIEN QU'IL S'ACTIVE. STARZ PASSE L'INTÉGRALE D'*AMERICAN GODS*. IL ME FAUT MA DOSE D'ORLANDO JONES.
OÙ T'ÉTAIS ?
JE DÉAMBULAIS PARMI LE CARNAGE. C'EST DE PIRE EN PIRE.
JIMMY ? BÉBÉ...
FILS, TU VAS BIEN ?
DÉSOLÉ POUR TON PLANCHER, 'PA.
PAS GRAVE. JE SUIS JUSTE CONTENT DE RETROUVER MON FILS.
C'ÉTAIT DE LA BONNE, CE SANG, HEIN ?
TU ME DOIS VINGT BALLES.

JE NE VOUDRAIS PAS POURRIR L'AMBIANCE, MAIS FAUT QUE JE VOUS DISE UN TRUC.
CETTE AFFAIRE DÉPASSE LARGEMENT UNE POIGNÉE DE PRÉSIDENTS QUI VEULENT RÉPARER LE PAYS.
TOI, MON POTE, T'ES QU'UN PION DANS LA PLUS GRANDE PARTIE D'ÉCHECS DE L'UNIVERS.

"TOUS LES SOI-DISANT LIVRES DE DIEU PARLENT D'UN ULTIME CONFLIT, OU D'UN ARMAGEDDON.
"VOILÀ. ON Y EST.


"ÇA COMMENCE ICI..."
WAGE

« CE BASCULEMENT ÉTAIT PROPHÉTISÉ DE LONGUE DATE. »

LA FIN DE TOUT...

CHAPITRE VI

"DANS LES RUES DE PHILADELPHIE.
"LES INNOCENTS SE CALFEUTRERONT, MAIS COMME DANS TOUTE GUERRE...
"PERSONNE N'EST EN SÉCURITÉ.
"PERSONNE."

VI

LA CULPABILITÉ EST UN BRASIER.

QUI CONSUME SANS FIN LES ÂMES EN QUÊTE DE PAIX.

PENSAIS-JE RÉELLEMENT QU'UN NOUVEAU SYSTÈME AMÉLIORERAIT LA SOCIÉTÉ ?

OU N'ÉTAIT-CE QU'UN PRÉTEXTE POUR JUSTIFIER MES ACTES ?

UNE MANIÈRE D'EXCUSER UN MANDAT À L'IMPACT HISTORIQUE DÉRISOIRE, SURTOUT COMPARÉ À CELUI DE MES CONTEMPORAINS.
OU D'ÉCHAPPER À MA RELÉGATION AUX MARGES D'UNE ÉPOPÉE POLITIQUE MOUVANTE ?

MA FEMME ME VOYAIT COMME UN OBSTACLE À SON ÉPANOUISSEMENT. PEUT-ÊTRE EST-CE LA CLEF...

PEUT-ÊTRE QUE MA TAILLE ME COMPLEXE.

QUOI QU'IL EN SOIT, MES ACTES ONT PROVOQUÉ L'INCENDIE QUI RAVAGE PHILADELPHIE CE SOIR.

ET SI CETTE NUIT EST LA DERNIÈRE QUE CONNAÎT CETTE VILLE SI CHÈRE À MON CŒUR...
... JE PÉRIRAIS EN COMBATTANT AVEC SON PEUPLE.

TU N'AS BESOIN DE RIEN, TU ES SÛR ?
TOUT CE QU'IL ME FAUT EST DEVANT MOI.
T'AS DÉJÀ DIT ÇA... AVANT D'ESSAYER DE ME SAIGNER.
ET TU NE T'ES MÊME PAS ENFUIE.
LES GENS QUI S'AIMENT NE FUIENT PAS DÈS QUE ÇA DEVIENT DIFFICILE.
QUOI ?
À BALTIMORE, AVANT LA MORT DE 'PA. J'ÉTAIS EN COUPLE. ELLE S'APPELLE NITA HAWKES... JE NE LUI AI RIEN DIT. J'AI JUSTE DISPARU.
PUTAIN, C'EST CRADE.

OUAIS. PUIS J'AI DÉCIDÉ DE RESTER À PHILLY... ET TOI ET MOI... C'ÉTAIT PLUS FACILE DE FAIRE LE MORT QUE DE DIRE ADIEU.
TU AS L'AIR D'AVOIR DES REMORDS.
QUAND ON REMONTE À SON ORIGINE DANS L'UNIVERS, ON A TENDANCE À SE REMETTRE UN PEU EN QUESTION. OUAIS.
DONC... LÀ, T'ES ASSIS À CÔTÉ DE LA FEMME QUI T'AIME ET PORTE TON ENFANT, ET TOI, TU PENSES À TE RABIBOCHER AVEC TON EX ?
NON, NON... MAIS J'AIMERAIS ÊTRE PLUS DIRECT. COMME 'PA.
CE N'EST PAS UNE QUALITÉ.
JE REGRETTE D'AVOIR TROP SOUVENT PARLÉ SANS RÉFLÉCHIR.
TA MÈRE NE VOULAIT QUE MON BIEN... NOTRE BIEN. MAIS JE VOUS AI DIT DE CES CHOSES, À ELLE ET TOI... LES MOTS D'UN HOMME EN SOUFFRANCE.
J'AI ÉTÉ SI STUPIDE...

TU PEUX RIEN FAIRE ?
JE NE FERAI RIEN.
MEC, Y A DES GENS QUI MEURENT, LÀ. ME DIS PAS QUE TU T'EN FOUS.
BIEN SÛR QUE NON. JE LES AIME.
"MAIS LE LIBRE-ARBITRE EST PLUS FORT.
"LES OMBRES ATTISENT LE FEU, MAIS C'EST L'HUMANITÉ QUI SOUFFLE DESSUS."
VIENS À LA LUMIÈRE.

C'EST L'EXTASE ABSOLUE.
LA VICTOIRE EST À LA PORTÉE DES MORTS-VIVANTS...
À MON ÉPOQUE, LES FEMMES N'ALLAIENT PAS AU COMBAT. MAIS VOILÀ QUE JE BATAILLE, ET À LA TÊTE D'UNE ARMÉE.
PHILADELPHIE TOMBERA CE SOIR...
ET DEMAIN, LES ÉTATS-UNIS SUIVRONT.

J'AIMERAIS VOIR GRANDIR MON PETIT-ENFANT. MAIS JE SUIS FLIC.
ET JE NE PEUX PAS RESTER LES BRAS CROISÉS ALORS QUE DES INNOCENTS MEURENT.
J'AI TROP FAIT PASSER LE TRAVAIL AVANT LA FAMILLE. C'ÉTAIT UN TORT.
MAIS BON DIEU, SI JE NE FAIS RIEN, MA VIE ENTIÈRE AURA ÉTÉ VIDE DE SENS.
ON EST TOUS DE LA POLICE, ICI. JE COMPRENDS.
CET ENFANT SAURA QUI ÉTAIT SON GRAND-PÈRE...
ET QUI ÉTAIT SA GRAND-MÈRE.

IL FAUT QUE VOUS ME PROMETTIEZ DE NE PAS PERPÉTUER NOTRE CYCLE DYSFONCTIONNEL. C'EST PLUS FACILE À DIRE QU'À FAIRE, SURTOUT DANS CE MONDE DE FOUS. MAIS... JIMMY, AIME CE GOSSE COMME JE N'AI PAS EU LE COURAGE DE T'AIMER.
OUAIS.
PROMIS.

BON, FAUT QUE J'Y AILLE. MAIS J'AI APPRIS PLEIN DE TRUCS, MERCI POUR ÇA.
TU T'EN VAS ? QUAND ÇA CHAUFFE ? QUEL GENRE DE DIEU TU ES ?
LE GENRE QUI N'AIME PAS S'ÉPARPILLER POUR RIEN.
VOUS PARTEZ EN GUERRE. MAIS QUE VOUS GAGNIEZ OU NON, C'EST UNE BATAILLE PARMI D'AUTRES.
FACILE À DIRE, QUAND ON SE TIRE...
AVEC L'HUMANITÉ EN RADE ET LES MORTS-VIVANTS À LA MANŒUVRE, C'EST LA GLOIRE ASSURÉE.

CE FUT BREF, MAIS VOUS AVEZ TOUS FINI PAR GAGNER MON RESPECT.
YOUPI.
VOTRE LIVRE DIT BIEN QUE "LES VOIES DU SEIGNEUR SONT IMPÉNÉTRABLES", NON ?
SANS VOULOIR TE VEXER, SI PLUS AUCUNE DIVINITÉ NE ME PARLE JAMAIS, ÇA M'IRA.
UN DERNIER MOT, QUAND MÊME : DES FORCES DU BIEN POURRAIENT VOUS VENIR EN AIDE DANS LES COMBATS DE CE SOIR.
ALORS PRÉSENTE-LES-MOI. PAS LA PEINE DE FAIRE L'ALLUMEUSE.
TOUT VIENT À POINT...
... À QUI SAIT ATTENDRE.
VOILÀ POURQUOI JE RESTE AVEC JÉSUS.

VERS L'EST !
TUEZ TOUT CE QUE VOUS VERREZ BOUGER !
ILS NE TROUVERONT CHEZ EUX NI REFUGE, NI SÉCURITÉ...
RIEN NE NOUS ARRÊTERA.
BRITANNY, MA CHÉRIE, PEUX-TU T'OCCUPER DE ÇA ?

OUI, MAMAN ABIGAIL.

TU ES FIÈRE ?
TRÈS FIÈRE.
NOURRISSEZ-VOUS, MES ENFANTS. LA NUIT EST ENCORE JEUNE !
EST-ELLE TOUJOURS SI JOVIALE ?
NON...
MAIS PUTAIN, J'ESPÈRE QUE ÇA DURERA.

JE RESTE, SÛRE ?
CERTAINE.
JE T'AI RAMENÉ. JE NE VEUX PLUS TE PERDRE.
N'OUBLIE PAS MES MOTS.
J'EN SERAIS BIEN INCAPABLE.
ALLEZ, ON Y VA.
OUI, LE JOUR SE LÈVERA BIENTÔT.
BONNE CHANCE.
VOUS AUSSI.

À MON AVIS, ON N'EN REVIENDRA PAS.
T'AURAIS VRAIMENT FAIT UN COACH DE MERDE.
PAS LA PEINE DE SE VOILER LA FACE.
ÇA ME RAPPELLE CE QUE JE DISAIS SOUVENT À THOMAS JEFFERSON...
"C'EST PEUT-ÊTRE VRAI, MAIS RIEN NE T'OBLIGE À LE DIRE."
ET IL RÉPONDAIT QUOI ?
"VA CHIER, JOHN."
SYMPA. J'AURAIS AIMÉ LE RENCONTRER.

LE MONDE A SOMBRÉ DANS LA FOLIE.
C'ÉTAIT À PRÉVOIR.
PENDANT DES SIÈCLES, NOUS AVONS IGNORÉ LEUR DOULEUR.
ET, CE FAISANT, NOUS EN AVONS INFLIGÉ DAVANTAGE.
CE BASCULEMENT ÉTAIT PROPHÉTISÉ DE LONGUE DATE.

IL EST IMPOSSIBLE D'IGNORER CETTE BATAILLE.
MES CAMARADES ET MOI-MÊME AVONS QUITTÉ LE MONDE POUR GRANDIR EN PAIX.
MAIS CE CONFLIT NOUS APPELLE.
NOUS DEVONS NOUS Y MÊLER.

T'ES QUI ?
UNE AMIE.
VOUS ÊTES MORTS-VIVANTS, MAIS N'AVEZ PAS REJOINT CEUX QUI DÉTRUISENT LE MONDE.
PAS NOTRE STYLE, MAIS J'ATTENDS TOUJOURS MA RÉPONSE. T'ÉS QUI ?
JE SUIS TITUBA.
"JE SUIS NÉE DANS LES MONTAGNES D'ITALIE, QUE J'AI FUIES ENFANT À LA CONQUÊTE DE MON VILLAGE.
"J'AI APPRIS LES ARTS DU SOMBRE ROYAUME, ET AI ÉTÉ PERSÉCUTÉE EN RETOUR AU NOM DES VUES ARCHAÏQUES DE LA SOCIÉTÉ OCCIDENTALE."

JE SUIS MORTE CE JOUR. AVANT DE RETROUVER LA VIE.
L'EXPÉRIENCE NOUS EST FAMILIÈRE.
T'ES LÀ POUR QUOI ?
"J'ŒUVRAIS À PHILADELPHIE AVEC JOHN AFRICA POUR AMÉLIORER LA SITUATION DE MON PEUPLE.
"M.O.V.E."
"OUI. NOS RÊVES D'ALORS FURENT ANNIHILÉS, MAIS NOUS SOMMES RESTÉS."
MES CAMARADES POURRAIENT ÊTRE UTILES DANS CE COMBAT.
PLUS ON EST DE FOUS... MAIS NOS CHANCES D'EN SORTIR VIVANTS SONT ASSEZ FAIBLES.
VOS CHANCES VIENNENT D'AUGMENTER.

"NOUS AVONS DÉCIDÉ DE NOUS ÉTABLIR DANS L'OMBRE...
"LOIN DU MONDE.
"NOUS AVONS TRAVAILLÉ À NOTRE DÉVELOPPEMENT SANS ÊTRE PERTURBÉS PAR LA SOUFFRANCE DE LA SOCIÉTÉ.
"NOUS AVONS MÉDITÉ DES DÉCENNIES DURANT... POUR MAÎTRISER LES BÊTES EN NOUS...
"RÉSERVANT NOTRE RAGE POUR LA GUERRE À VENIR."

"QUI, SEMBLE-T-IL, A ÉCLATÉ.
"NOTRE RETRAITE EST DONC FINIE.
"IL EST TEMPS POUR NOUS DE RÉAPPARAÎTRE.
"DEBOUT."

"JOHN AFRICA AIMAIT GIL SCOTT-HERON.
"UN TITRE EN PARTICULIER. 'HOME IS WHERE THE HATRED IS', RÉSONNAIT CHEZ NOUS.
"JE NE COMPRENAIS PAS LE SENS DE SES PAROLES.
"AUTREFOIS.
"NOUS NE SERONS CHEZ NOUS ICI QU'UNE FOIS LES ÉTATS-UNIS JUGÉS. C'EST LA SEULE MANIÈRE DE REFERMER LES BLESSURES DU PASSÉ. DE FAIRE PLACE À LA PAIX.
"NOS POUVOIRS PROVIENNENT DES TÉNÈBRES...
"MAIS NOUS SOMMES NÉS DANS LA LUMIÈRE."

"ET CETTE LUMIÈRE BRILLE ENCORE EN NOUS."

OH, MERDE.

JE SAIS PAS VOUS, MAIS MOI, S'ILS SONT DE NOTRE CÔTÉ, JE SUIS DÉJÀ PLUS OPTIMISTE.

ABIGAIL... C'EST...

JOHN ?

OUI, ABIGAIL...

METTONS UN TERME À CETTE HISTOIRE. ICI ET MAINTENANT.

IL S'EST ACHETÉ DES COUILLES.

POSTFACE

Vous vouliez des loups-garous ? Les voilà !

J'espère que le troisième arc de *Killadelphia* vous a plu. C'est, de bien des manières, le plus personnel que j'ai écrit jusqu'à présent. Quand je traite de thèmes qui résonnent avec ma vie en écoutant mon cœur, la catharsis entre en œuvre.

Le dessin de Jason ne cesse de m'époustoufler. Son talent dépasse l'entendement. À de nombreuses reprises au cours de l'aventure *Killadelphia*, il est allé bien au-delà de ce qui était demandé dans mes scénarios. Et c'est ce qu'il a fait sur l'intégralité du troisième arc.

Je dois aussi féliciter l'équipe *Killadelphia* : Chris Mitten, Luis NCT, Greg Tumbarello, Nicole Palmquist, Jordan Butler, tous nos illustrateurs de couvertures alternatives, Marshall Dillon, et mon assistant Carlos Gutierrez, dont la vie est bien meilleure que la mienne.

Quant à l'arc 4, nos fidèles de la première heure méritent des réponses à leurs questions. Quelle est la raison de tout ce chaos ? Qui tire réellement les ficelles ? D'autres figures historiques vont-elles encore se joindre à cette sanglante et funeste partie d'échecs ? Et qui sont ces Amazoniens qui semblent prendre un malin plaisir à faire d'elles des créatures de la nuit ?

Tous ces mystères seront résolus ! Mais attendez, je n'ai pas fini…

Vous l'ignorez peut-être encore, mais l'univers de Killadelphia s'étend ! Au moment où vous lirez ces lignes, *Nita Hawes' Nightmare Blog* devrait déjà être disponible. Johnny Gatlin, tueur pour le démon Corson, force de l'ordre de l'enfer et vengeur assermenté, aura sa propre série sur mon Substack (abonnez-vous !) à partir de mi-novembre, et c'est aussi là que je publierai *Elysium Gardens*… Oui, je sais, ces personnages viennent de rejoindre *Killadelphia*, mais vous n'êtes pas curieux de savoir exactement comment ils en sont arrivés là, et ce qu'ils ont fait durant les siècles précédents ? Si oui, c'est sur Substack que ça se passe (je vous ai déjà suggéré de vous abonner ?) !

Fin novembre ou début décembre, vous pourrez également y lire un récit de zombies qui n'a pas encore de titre, et qui se déroulera à Flint, au Michigan, alors…

Abonnez-vous !

S'il vous plaît.

Certains d'entre vous m'ont aussi demandé des nouvelles de la série télé *Killadelphia*. Eh bien…

On a signé un super acteur pour le rôle de James Sangster !

C'est déjà lui que j'avais en tête lorsque j'ai commencé à imaginer tout ça il y a bien des années, et je le remercie chaudement d'avoir accepté de rejoindre notre monde. Merci aussi aux forces de l'univers d'avoir rendu ça possible.

J'ai hâte de pouvoir vous en dire plus !

Mais pour revenir au comic-book *Killadelphia*…

Où en est-on ? Au milieu d'une guerre urbaine où s'affrontent des humains, des vampires, des loups-garous, des dieux, et d'anciens présidents vampirisés ! Oh, et une sorcière !

Je me demande… Si quelque chose, ou quelqu'un, pourrait faire dérailler tout ce bazar…

Si ça vous intéresse, ne manquez pas d'acheter prochainement *Killadelphia* #19, en vente partout où l'on distribue des comics de qualité !

Rodney Barnes
Septembre 2021

P.S. : Merci à tous de soutenir notre comic-book. Ça nous touche énormément.

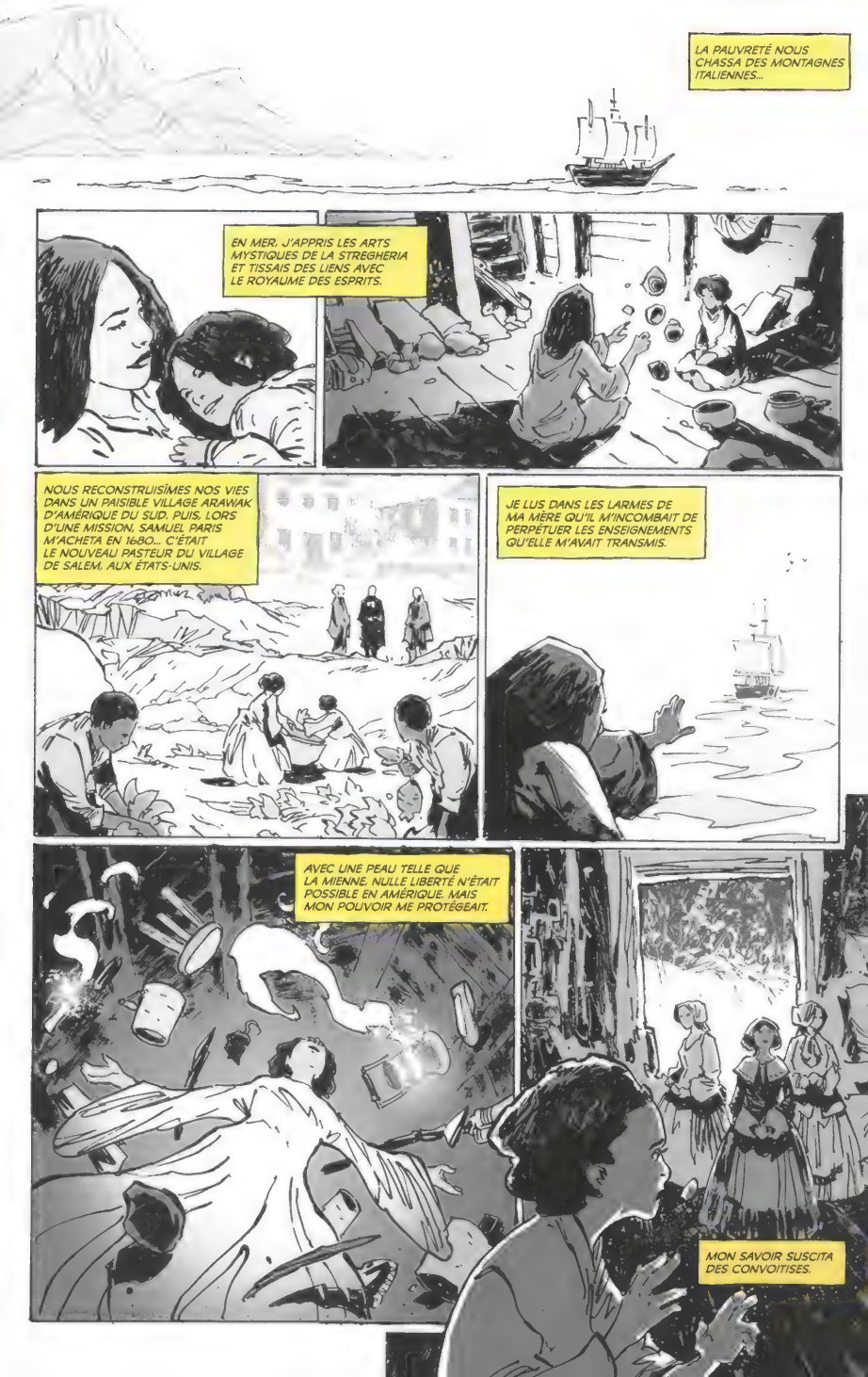
BARNES & ALEXANDER

PRÉSENTENT

LES JARDINS ÉLYSÉENS

PHILADELPHIE. 1ER MAI 1985.
APPEL SUR M.O.V.E.
NOUS AVONS MIS VINGT ANS À ALLER DE LOS ANGELES À PHILADELPHIE.
UNE MYRIADE DE PÉRILS ET DE TRIBULATIONS NOUS ATTENDAIT.
À NOTRE ARRIVÉE, NOUS RENCONTRÂMES LE GROUPE ANARCHO-PRIMITIVISTE M.O.V.E., QUI, COMME LES PANTHERS ET LA NATION, PRÊCHAIT POUR L'ÉMANCIPATION DE NOTRE PEUPLE. MAIS AUSSI...
... UN ÉCHO DE LA STREGHERIA, LA COMMUNAUTÉ SORCIÈRE À L'ORIGINE DE NOTRE MALÉDICTION.
NOS INTENTIONS N'AVAIENT PAS DE SECRET POUR ELLE.
NOUS VOULIONS SA MORT.

MON NOM EST TITUBA. ON M'A PRÉVENUE IL Y A LONGTEMPS QUE LES NORD-AFRICAINS MAUDITS VIENDRAIENT SE VENGER.
CE N'EST RIEN AU REGARD DE CE QUE M'ONT INFLIGÉ LES ÉTATS-UNIS.
MON PEUPLE, CEUX QUE VOUS AVEZ PILLÉS, A SOMBRÉ DANS LE DÉSESPOIR APRÈS VOTRE VICTOIRE.
VOUS NOUS AVEZ TOUT PRIS.
ET VOUS VOUS ÊTES ASSURÉS QUE VOTRE TRIOMPHE NE SERAIT JAMAIS OUBLIÉ.
C'EST AINSI QUE JE FUS CONÇUE. LE MONDE DANS LEQUEL JE SUIS NÉE AVAIT TOUT PERDU DE SA GRANDEUR D'ANTAN.


LA PAUVRETÉ NOUS CHASSA DES MONTAGNES ITALIENNES...
EN MER, J'APPRIS LES ARTS MYSTIQUES DE LA STREGHERIA ET TISSAIS DES LIENS AVEC LE ROYAUME DES ESPRITS.
NOUS RECONSTRUISÎMES NOS VIES DANS UN PAISIBLE VILLAGE ARAWAK D'AMÉRIQUE DU SUD. PUIS, LORS D'UNE MISSION, SAMUEL PARIS M'ACHETA EN 1680... C'ÉTAIT LE NOUVEAU PASTEUR DU VILLAGE DE SALEM, AUX ÉTATS-UNIS.
JE LUS DANS LES LARMES DE MA MÈRE QU'IL M'INCOMBAIT DE PERPÉTUER LES ENSEIGNEMENTS QU'ELLE M'AVAIT TRANSMIS.
AVEC UNE PEAU TELLE QUE LA MIENNE, NULLE LIBERTÉ N'ÉTAIT POSSIBLE EN AMÉRIQUE. MAIS MON POUVOIR ME PROTÉGEAIT.
MON SAVOIR SUSCITA DES CONVOITISES.

MENACÉE DE MORT, JE FUS CONTRAINTE D'ACCEPTER DES ÉLÈVES.
"TU NE LAISSERAS POINT VIVRE LA SORCIÈRE" EST L'UN DES PRINCIPES FONDATEURS ÉDICTÉS PAR LA BIBLE. OR, SALEM ÉTAIT CHRÉTIENNE.
ET SES OFFICIELS ÉTAIENT ATTACHÉS À CETTE LOI.
JE FUS LA PREMIÈRE À MOURIR.
À DEUX PAS DE BOSTON, DANS LA FRAÎCHEUR DU SOIR, MON CORPS FUT PROFANÉ.
MAIS LA STREGHERIA RÉSISTA À LA TORTURE.
MA GUÉRISON PRIT DES SIÈCLES.

CETTE CICATRICE EST TOUT CE QU'IL EN RESTE.
QUELLE INCROYABLE HISTOIRE, MA SŒUR.
MAIS CE N'EST JAMAIS QUE LA TIENNE.
NOUS AVONS LA NÔTRE.
SI NOUS SOMMES ICI, C'EST POUR...
TE DÉTRUIRE.

SALLE AUDUBON,
21 FÉVRIER 1965.
TOUT PEUT BASCULER EN UN INSTANT.
CERTAINS ÉVÉNEMENTS ONT LE POUVOIR D'ALTÉRER LA CONSCIENCE D'UN PEUPLE ENTIER.
LE JOUR OÙ MALCOLM X QUITTA CETTE VIE, LE CYNISME SUPPLANTA L'ESPOIR. COMME CE FUT DIT...
"MALCOLM ÉTAIT NOTRE VIRILITÉ. NOTRE VIRILITÉ NOIRE INCARNÉE !"
D'AUCUNS TROUVAIENT TERRIFIANT QU'UNE SEULE PERSONNE PUISSE À CE POINT GALVANISER LES RÊVES ET ESPOIRS DES SIENS.

LE SYSTÈME RATIONNALISE DES ACTES QU'IL JUGERAIT BARBARES S'ILS ÉTAIENT COMMIS PAR LES OPPRIMÉS.
MAIS, LÉGITIME OU NON, NULLE RÉVOLUTION N'EST PLAISANTE.
LIBÉREZ HUEY
LIBÉREZ HUEY
CEUX QUI S'Y OPPOSENT DOIVENT DONC BRISER LA VOLONTÉ DE CEUX QUI LA FONT.
QUOI QU'IL EN COÛTE.

IL FALLUT UN MOMENT POUR DÉCIDER DE QUELLE MANIÈRE INTÉGRER LA SOCIÉTÉ.
Philadelphie 62
UN DÉCHIRANT DILEMME.
D'UN CÔTÉ, NOUS VOULIONS PUNIR LES DESCENDANTS DE CEUX QUI NOUS AVAIENT MAUDITS.
DE L'AUTRE, NOUS VOULIONS NOUS BATTRE POUR LIBÉRER NOTRE PEUPLE.
L'UNIVERS NOUS FOURNIT L'OPPORTUNITÉ DE FAIRE D'UNE PIERRE DEUX COUPS.

D'ABORD, LA SORCIÈRE...
TUEZ-LA !
NON.
JE NE MOURRAI PAS AUJOURD'HUI.
URKK--
=GASP=
VOTRE RAGE RENFORCE MES SORTILÈGES... ELLE EST ALIMENTÉE PAR L'ÉNERGIE QUE MES ANCÊTRES ONT ENFOUIE EN VOUS.
PEUT-ÊTRE SEREZ-VOUS PLUS RÉCEPTIFS SOUS UNE AUTRE FORME.
GUHH--
KAA--

JE N'ÉTAIS PAS LÀ QUAND L'ESPRIT DU LOUP VOUS A ÉTÉ IMPOSÉ. OUI, C'EST LE MÊME SANG QUI COULE DANS MES VEINES...
... MAIS À MES YEUX, VOUS N'ÊTES PAS L'ENNEMI. CE QUE JE VEUX ANÉANTIR, C'EST UN SYSTÈME OPPRESSIF QUI ÉTOUFFE LES NÔTRES.
LE PASSÉ NE SAURAIT ÊTRE NÉGLIGÉ, MAIS L'ÉTAT DE CE MONDE EST PLUS GRAVE QUE LES PÉCHÉS DE MES AÏEULES ET AÏEUX. QUI PLUS EST... VOTRE... POUVOIR...
... ASSOCIÉ AU MIEN... PEUT RÉÉQUILIBRER LE COMBAT EN COURS. À CONDITION QUE NOUS ŒUVRIONS DE CONCERT. FERONS-NOUS FACE ENSEMBLE, MES FRÈRES, MES SŒURS ?
...
LE POUVOIR AU PEUPLE.

"LE POUVOIR ÉTABLI TREMBLE FACE À UNE ASSEMBLÉE NOIRE UNIE.
MARCHONS AVEC
"CAR L'UNION FAIT LA FORCE."
ET C'EST CE QU'APPELLE CE MOMENT.
IL FAUT NOUS UNIR.

HOMME
NON AUX BOMBES
MOVE
"LES GARDIENS DU STATU QUO S'OPPOSERONT À NOUS.
"PAR TOUS LES MOYENS ILS TENTERONT DE NOUS ÉLOIGNER DE NOS OBJECTIFS."
FBI
NOUS RESTERONS FERMES !
LA MAGIE COULE DANS NOS VEINES. COLLECTIVEMENT, NOS TALENTS PEUVENT METTRE LE SYSTÈME À GENOUX.
NOUS SOMMES PUISSANTS, MAIS SI JE COMPTE BIEN, NOUS NE SOMMES QUE CINQ.
EST-CE SUFFISANT POUR FAIRE TOMBER UNE STRUCTURE PAREILLE ?

"À CONDITION D'ÊTRE MALINS.
"NOUS RESTERONS DANS LES OMBRES...
"NOUS FRAPPERONS LÀ OÙ L'ADVERSAIRE SE CROIT INTOUCHABLE.
"NOS TALENTS SONT DE NATURE À SUSCITER LE CHAOS.
"C'EST UN ATOUT."
PFFFT

"LEUR ARROGANCE, NOURRIE PAR DES SIÈCLES D'OPPRESSION, SERA LEUR TALON D'ACHILLE.
"NOUS ÉRADIQUERONS SANS PITIÉ QUICONQUE NOUS REFUSE LA LIBERTÉ.
"NOUS COUPERONS COURT À LEURS EFFORTS POUR JUGULER LES NÔTRES.
"PARTOUT ON PARLERA DE NOS ACTES.
"ET LES CINQ PERSONNES ICI PRÉSENTES DEVIENDRONT DES LÉGENDES."
FBI
FBI

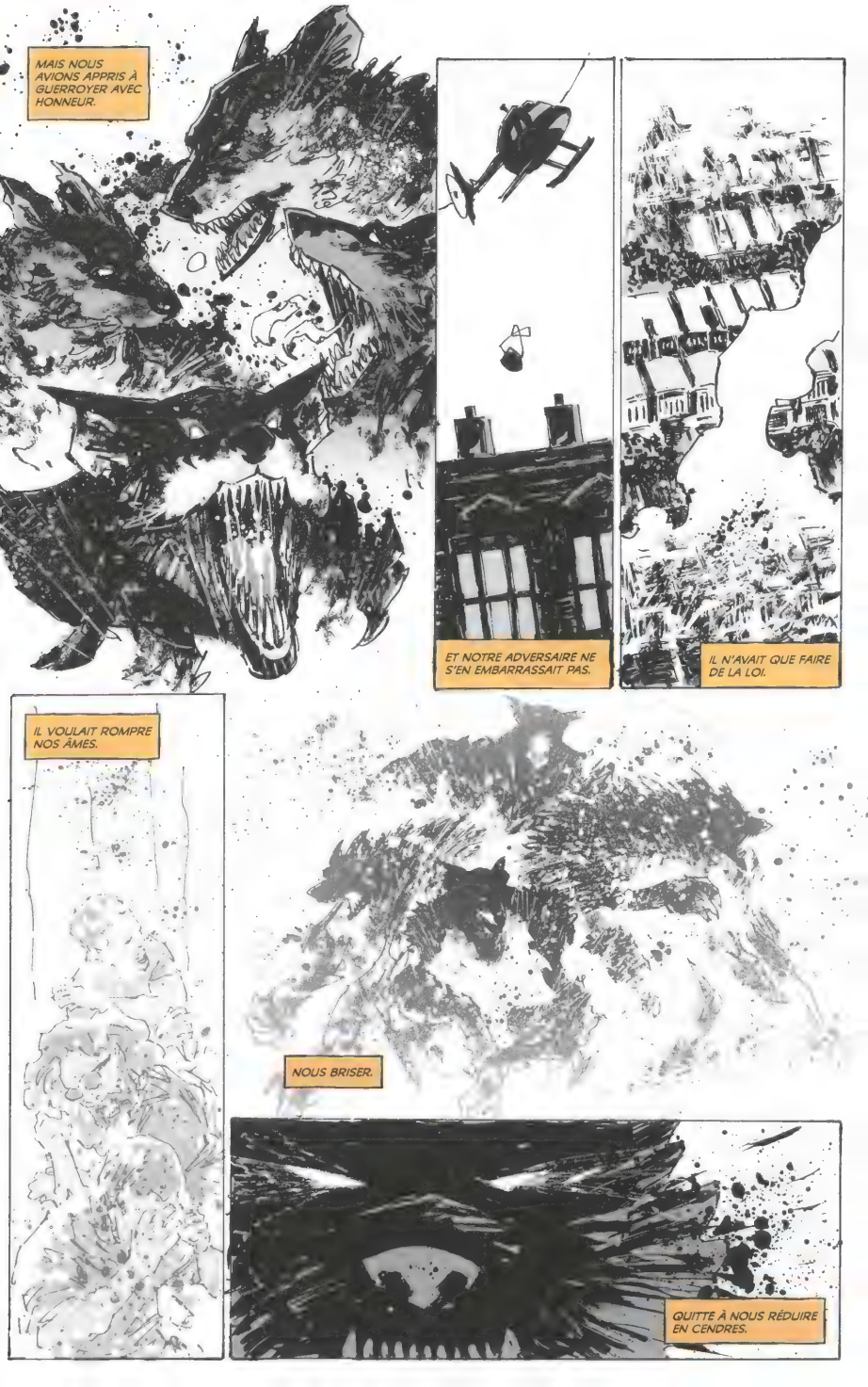
VOICI, FRÈRE JABIR, COMMENT NOUS LIBÉRERONS LES NÔTRES.
ÇA MARCHE.
NOUS RESTERONS UNIS...
... JUSQU'À LA LIBÉRATION.

13 MAI 1985.
ON SE SENTAIT CHEZ NOUS.
DE RICHES LEÇONS SUCCÉDÈRENT À MALCOLM...
D'UN COMMUN ACCORD, TOUS TRAVAILLÈRENT À LA CICATRISATION DES BLESSURES DU PASSÉ.
L'ESPOIR N'EST QU'UN CONCEPT, MAIS S'IL SE CONCRÉTISAIT, VOICI CE QU'IL CRÉERAIT.
LE CHEMIN QUE NOUS AVIONS PARCOURU, LES SOUFFRANCES QUE NOUS AVIONS ENDURÉES AVAIENT DONC UN SENS.

LA DERNIÈRE FOIS QUE NOUS AVIONS VU LES NÔTRES UNIS À CE POINT, C'ÉTAIT EN AFRIQUE DU NORD.
LORSQUE NOS BUTINS DE GUERRE ÉTAIENT PARTAGÉS.
CEUX QUI AVAIENT TENTÉ DE SUSCITER CE SENTIMENT AVAIENT ÉTÉ VICTIMES DE L'INSTINCT DE SURVIE DU STATU QUO.

C'EST LE CALME AVANT LA TEMPÊTE. NOUS DEVONS PROTÉGER CES GENS...
IMPOSSIBLE DE NOUS DÉCHAÎNER ICI. C'EST TROP DANGEREUX...
LA POLICE DE PHILADELPHIE EST EN ROUTE. GARDEZ VOTRE CALME ET SOUVENEZ-VOUS DE NOTRE PLAN.
NOUS N'AVONS RIEN FAIT DE MAL. ILS DEVRAIENT JUSTE NOUS EXPULSER ET PARTIR.
LES VOILÀ, FRÈRE AFRICA.

ÇA A L'AIR PLUS SÉRIEUX QU'UNE EXPULSION.
POLI
TOUS À L'ABRI !
ALLONS AU SOUS-SOL.
VOUS L'AVEZ ENTENDU ! NOUS ATTENDRONS LES AUTORITÉS DE PIED FERME.
NOUS ÉTIONS PRÊTS À LUTTER.


MAIS NOUS AVIONS APPRIS À GUERROYER AVEC HONNEUR.
ET NOTRE ADVERSAIRE NE S'EN EMBARRASSAIT PAS.
IL N'AVAIT QUE FAIRE DE LA LOI.
IL VOULAIT ROMPRE NOS ÂMES.
NOUS BRISER.
QUITTE À NOUS RÉDUIRE EN CENDRES.

MAIS J'APPRIS SURTOUT QUE CHERCHER À FAIRE ÉVOLUER LES ÉTATS-UNIS AU-DELÀ DE LEURS RACINES FONDATRICES ÉTAIT PASSIBLE DE MORT.

NOUS AVIONS L'INTENTION DE DÉFENDRE NOS FRÈRES ET SŒURS DE M.O.V.E. CONTRE LEURS AGRESSEURS.
MAIS LA BRUTALITÉ DONT ILS FIRENT PREUVE DÉPASSA LARGEMENT NOTRE IMAGINATION.
EN AFRIQUE DU NORD, NOUS AVIONS CONQUIS DES TERRES POUR DEVENIR PLUS FORTS.
LA MORT ET LES ATROCITÉS VONT DE PAIR AVEC LA GUERRE, MAIS JAMAIS NOUS N'AVONS DÉTRUIT OU ASSERVI UNE AUTRE CULTURE. LA VICTOIRE SE SUFFISAIT À ELLE-MÊME.
LES ACTES DE L'ENNEMI REFLÉTAIENT CE QU'IL ÉPROUVAIT POUR NOUS.

UNE HAINE PROFONDE.
UNE HAINE NÉE D'UNE PEUR HERMÉTIQUE À LA RAISON.
ELLE-MÊME SOUTENUE PAR UNE RAGE NARCISSIQUE.
UNE RAGE SÉCULAIRE INSENSIBLE À TOUTE FORME DE LOGIQUE.
FACE À LAQUELLE NOTRE VOLONTÉ, NOTRE FORCE COLLECTIVE EST IMPUISSANTE.

LES FLAMMES QUI CRÉPITAIENT AUTOUR DE NOUS ÉTAIENT CELLES DE L'ENFER.
C'EST CE QUI S'IMPOSAIT ICI.
À NOTRE ÉPOQUE, LA DÉFAITE ÉTAIT SUIVIE D'INTROSPECTION.
CAR CE N'ÉTAIT PAS NOTRE HEURE.

UNE SEMAINE PLUS TARD.
TIRONS DES LEÇONS DE CE MOMENT.
LES MÉFAITS DE CE GENRE SE MULTIPLIERONT JUSQU'AU SOULÈVEMENT DE NOTRE PEUPLE. NOUS NOUS BATTRONS ALORS AUX CÔTÉS DES NÔTRES AVEC FÉROCITÉ, MAIS AUSSI AVEC L'HUMILITÉ DES ENDEUILLÉS. CECI, MES FRÈRES ET SŒURS, EST LA CLEF DE LA VICTOIRE.
NOUS SOMMES COUPABLES DE NOTRE ATTACHEMENT AUX TRADITIONS. IL EST TEMPS D'ÉVOLUER. ET À NOTRE RETOUR...
... NOUS DÉTRUIRONS QUICONQUE S'OPPOSE À NOUS.
FIN ?

1_VERSIONS PRINCIPALES [13-18]
2_VERSIONS ALTERNATIVES [13-18]

GALERIE DE COUVERTURES

[13 PRINCIPALE] Jason Shawn Alexander

[13 ALTERNATIVE] David Mack

[14 PRINCIPALE] Jason Shawn Alexander
Luis NCT

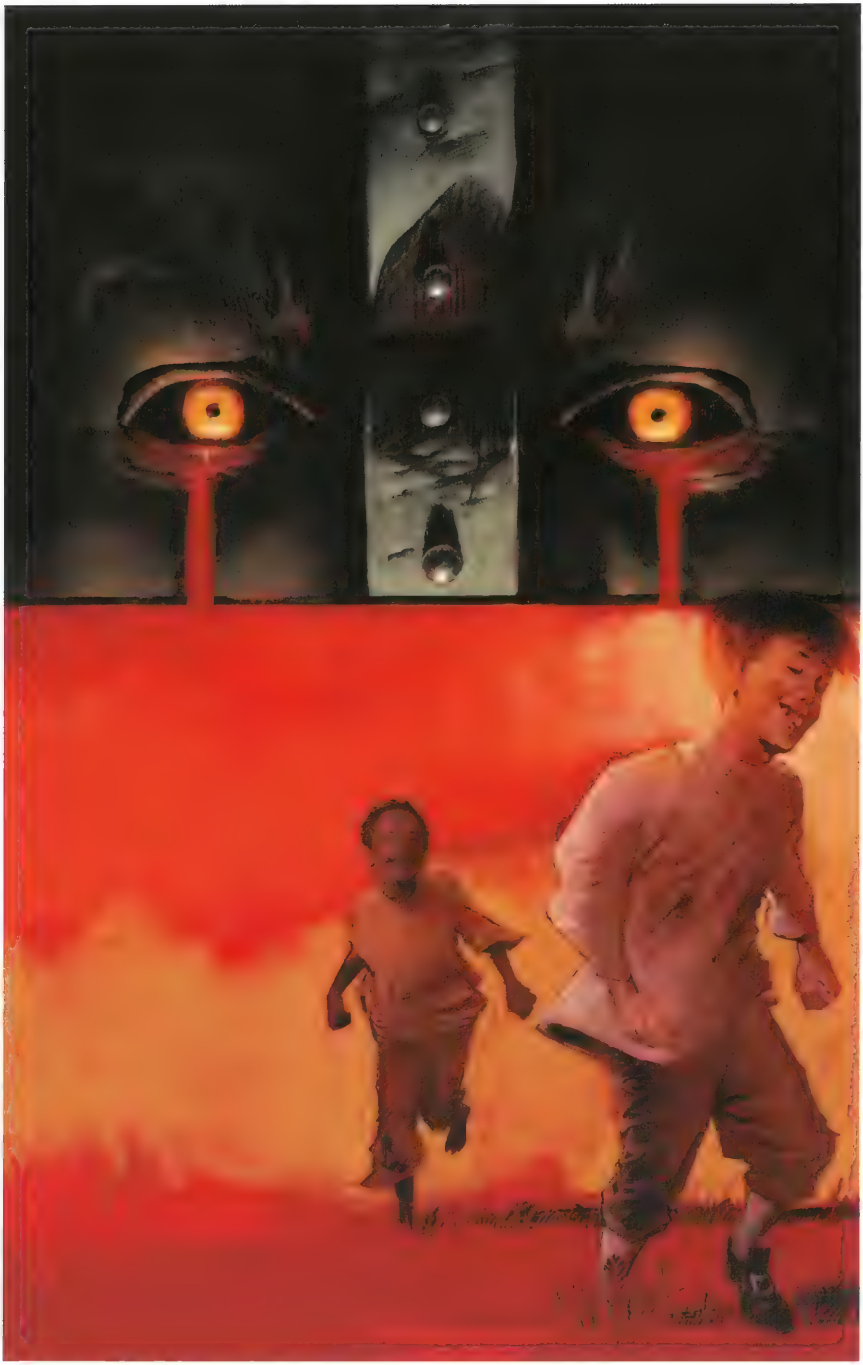
[14 ALTERNATIVE] Jonathan Wayshak

[15 PRINCIPALE] Jason Shawn Alexander

(15 ALTERNATIVE) Paul Pope
Luis NCT

[16 PRINCIPALE] Jason Shawn Alexander

[16 ALTERNATIVE] James O'Barr



[17 PRINCIPALE] Jason Shawn Alexander

[17 ALTERNATIVE] Kent Williams

[18 PRINCIPALE] Jason Shawn Alexander

Bisley

[18 ALTERNATIVE EXCLUSIVE MARTINS COLLECTABLES] Björn Barends

BIOGRAPHIES

RODNEY BARNES

Auteur et producteur de programmes télévisés, de films et de comics, Rodney a contribué à *Showtime* (HBO), *Wu-Tang: an American Saga* (Hulu), *Runaways* (Marvel), *American Gods* (Starz), *The Boondocks*, *My Wife and Kids*, *Everybody Hates Chris*, et la cérémonie des Oscars.

Son travail a été salué par l'AFI, les NAACP Image Awards et le Peabody Committee. Rodney est également auteur du roman graphique *Quinceredible*, chez Forge, ainsi que de *Star Wars Lando: Double or Nothing*, *Falcon: Take Flight* et *Secret Empire: Birth of a Patriot* chez Marvel.

JASON SHAWN ALEXANDER

Jason est scénariste et dessinateur depuis plus de vingt ans. Il a été nommé à deux reprises aux Eisner Awards et est récipiendaire de la médaille d'argent de la Society of Illustrators. Ses œuvres ont été exposées dans des galeries de Los Angeles, New York, Londres et Berlin, ainsi que dans la National Portrait Gallery du Smithsonian.

Tout comme *Killadelphia*, sa série *Empty Zone* a bénéficié d'un accueil critique enthousiaste. Les talents de dessinateur de Jason ont été mis à contribution sur *Hellboy*, *Abe Sapien*, *Batman*, *Superman*, *The Escapists*, *The Shadow*, *The Secret*, *Frostbite*, *30 Days of Night*, *Queen and Country*, *Marvel Zombies*, *Hellraiser* et d'autres encore. Il a aussi créé des illustrations pour des BD animées pour les films *Le Labyrinthe de Pan*, *Predators* et *Mad Max: Fury Road*.

LUIS NCT

Conteur, illustrateur, peintre, scénariste et coloriste, Luis NCT développe et auto-édite ses propres comics depuis le lycée. Il a étudié à l'université polytechnique de Valence et a fait ses armes en réalisant des illustrations pour des jeux de rôle et des courts-métrages.

Plus récemment, il a colorisé les comic books *Empty Zone* (Image) et *Frostbite* (DC). Il a en outre publié plusieurs séries, comme *Sleepers* et *Wahcommo*, ainsi que plusieurs histoires courtes, dont le manga *Mina No Uta*, paru dans le magazine *Tezucomi* et chaleureusement accueilli par la critique. Il a également été concept artist et character designer sur le long-métrage animé *Another Day of life*.

CHRISTOPHER MITTEN

Christopher est originaire des plaines tachetées de vaches du sud du Wisconsin, mais il habite désormais les brumes sauvages de la banlieue de Chicago, où il dessine des petits personnages dans des petites cases. Par le passé, il a travaillé sur *Wasteland* chez Oni Press, *The Disciples* chez Black Mask, ainsi que sur *Criminal Macabre* et d'autres titres du Mignola-verse, dont *Hellboy* et *Witchfinder*, chez Dark Horse.

MARSHALL DILLON

Marshall fait carrière dans l'industrie du comics et du divertissement depuis vingt-cinq ans, notamment pour des clients comme l'armée américaine, le département de la Santé, la BBC, Intel ou AT&T.

Il a travaillé sur des franchises telles que G.I. Joe, Transformers, Street Fighter, Mega Man, Le Monde de Nemo et les Muppets, ainsi que sur de nombreuses œuvres dérivées de films et de jeux vidéo.

Il est très heureux de contribuer à *Killadelphia* et d'appartenir à une équipe aussi énergique.

GREG TUMBARELLO

Greg a plus de quinze années d'expérience dans l'industrie du comics et du divertissement. Il a travaillé comme éditeur, auteur et producteur pour MTV Networks, Disco Fries Music/Liftoff Recordings, le Comic Book Legal Defense Fund, Image Comics, Tokyopop, Marvel et DC Entertainment… entre autres.

Après avoir cofondé et organisé le département comic books de Legendary Entertainment, il y occupa sept années durant le poste d'éditeur. Durant cette période, il travailla sur des romans graphiques tels que *Godzilla: Awakening* et *Pacific Rim: Tales From Year Zero*. Il faisait également partie intégrante de l'équipe grâce à laquelle *Annihilator* et *Holy Terror* virent le jour. Le premier de ces titres, scénarisé par Grant Morrison et dessiné par Frazer Irving, fut nommé aux Eisner Awards, et le second, écrit et dessiné par Frank Miller, fit de Legendary un des dix plus importants éditeurs de comics des États-Unis.

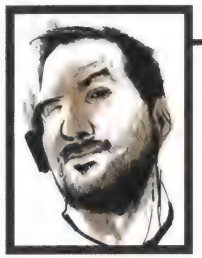
NICOLE PALMQUIST

Nicole est une artiste et cheffe de projet suédo-canadienne. Sa grande passion, c'est l'encre sur papier, et elle en fait sa carrière depuis maintenant plus de vingt ans. Elle s'est occupée de la conception de documents et d'emballages pour des clients tels qu'Universal, 20th Century Fox, Sony Entertainment et Disney.

Créatrice de *booleep*, muraliste et peintre corporelle dont l'œuvre utilise le langage de l'anatomie, Nicole explore également l'animation en stop-motion. Elle est plus qu'heureuse de travailler sur *Killadelphia* au sein de la meilleure équipe de l'industrie.

SHERARD JACKSON

Dessinateur et scénariste, Sherard Jackson a notamment été publié par Image Comics, DC, Devil's Due ou BOOM! Studios. En tant qu'animateur, il a contribué à *A Scanner Darkly* pour Warner Bros. et *Flatland: the Movie* pour Collection Agency Films. Concepteur graphique sur *Killadelphia*, il travaille aussi actuellement sur *Darbi* pour Webtoon.



JORDAN BUTLER

Jordan Butler est graphiste et sculpteur numérique. Employé pendant plus de six ans par McFarlane Toys, il a exercé son art sur des licences comme The Walking Dead, Destiny, Fortnite, DC et Spawn, pour n'en nommer que quelques-unes. Dans l'édition, il a travaillé sur plus de cinquante numéros de *Spawn*, dont les historiques 300e et 301e chapitres. Avant de faire carrière dans le divertissement, il a passé une douzaine de glorieuses années à conduire un bus scolaire pour des enfants à besoins particuliers.

RETROUVEZ TOUS NOS AUTRES COMICS DÉJÀ PARUS

ICE CREAM MAN T1
Série en cours
128 pages • 18 €

SILVER COIN T1
Série en 3 tomes
128 pages • 18 €

DUNE
Série en 3 tomes
176 pages • 21,95 €

DUNE CHRONIQUES D'ARRAKEEN
One shot
112 pages • 18 €

IRON MAIDEN, L'HÉRITAGE DE LA BÊTE
Série en 2 tomes
144 pages • 18 €

MADMAN, L'INTÉGRALE
Intégrale en 6 tomes
352 pages • 29,95 €

NOCTURNALS, L'INTÉGRALE
Intégrale en 3 tomes
320 pages • 35 €

MOTÖRHEAD, LE ROMAN GRAPHIQUE
One shot
144 pages • 21,95 €

GRIM
Série en 3 tomes
128 pages • 18 €

SEVEN SONS
One shot
224 pages • 26,95 €

DUNE MAISON ATRÉIDES
Série en 3 tomes
112 pages • 18 €

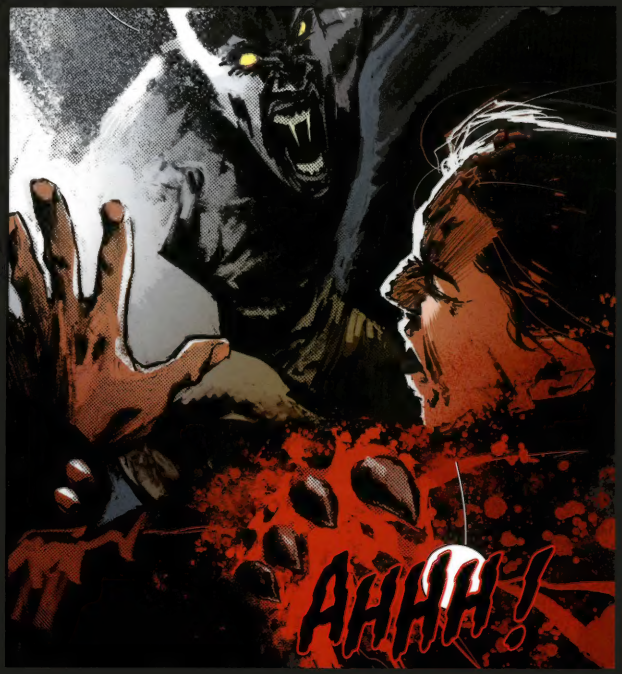
BOWIE
One shot
160 pages • 21,95 €

DOC FRANKENSTEIN, LE ROMAN GRAPHIQUE
One shot
240 pages • 24,95 €

LA VIE EXTRAORDINAIRE DE JACK KIRBY
One shot
208 pages • 21,95 €

SIMPSON HORROR SHOW
Série en cours
416 pages • 35 €

GIANTKILLER
One shot
276 pages • 29,95 €



Alors que les légions de vampires d'Abigail se repaissent de Philadelphie, le détective Jimmy Sangster a été mordu et son entourage essaye de trouver un moyen de renverser sa condition avant que son âme ne soit définitivement perdue. Mais un nouveau péril plane sur la ville, et au milieu du chaos, émerge un outsider que personne n'attendait...

Le combat pour la vie ne fait que commencer à Killadelphia.

Plusieurs fois nommée aux Eisner Awards, Killadelphia *revisite totalement la mythologie du vampire, loin des poncifs et des clichés. Une relecture revigorante menée par Jason Shawn Alexander, notamment dessinateur de* Spawn *et* Abe Sapien, *et Rodney Barnes, le scénariste à l'origine des séries télévisées* Wu-Tang : An America Saga, Runaways *(Marvel) et* American Gods.

« Si vous aimez les vampires qui vous foutent la trouille, vous les trouverez dans *Killadelphia*. »
Snoop Dogg

WWW.HUGINNMUNINN.FR
24,95 €
9 782364 809062

HUGINN & MUNINN

Image